

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 53 имени дважды Героя
Советского Союза Александра Ильича Родимцева»
shkola53kursk@mail.ru

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол от
«29» 05 2024 г. № 5
Руководитель МО
Т.Н. Лунова

ПРИНЯТО
Протокол
педагогического
совета от «14»
06 2024 г.
№ 10

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора
школы
от «14» 06 2024 г.
№ 130



**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для обучающихся
с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2)
для 3 класса**

Адаптированную рабочую программу составила:
Носова Юлия Александровна,
учитель начальных классов

Курск, 2024 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра 3 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598; адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2); примерной основной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. Н. Дементьевой, Н. А. Стефаненко, М. В. Бойкиной «Литературное чтение 1-4класс» (учебно – методический комплекс «Школа России»); соответствует Федеральной адаптированной основной образовательной программе начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Определение темы и главной мысли произведения по вопросам и деление текста на смысловые части, их озаглавливание (в некоторых случаях, с помощью взрослого). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по

ходу беседы, используя текст (в некоторых случаях, с помощью взрослого).
Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.
Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.
Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение составить аннотацию, используя опорные слова и фразы.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали (с помощью взрослого). Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов (по вопросам учителя). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов – подготовленных учителем и оформленных в виде карточек), последовательное воспроизведение эпизодов

с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя, карточкам), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного

текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни,

художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с

деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Основные виды учебной деятельности, применяемые на уроке: наблюдение, работа с книгой, систематизация знаний, решение познавательных задач (проблем) (совместно с учителем и другими обучающимися класса, возможно, в паре с другим учеником, не имеющим ОВЗ).

Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений одноклассников.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Работа с научно-популярной литературой;
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Написание рефератов и докладов (с помощью тьютора и/или родителей).
- Вывод и доказательство (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Программирование деятельности (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Систематизация учебного материала (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Объяснение наблюдаемых явлений (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Анализ проблемных ситуаций (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

Виды деятельности с практической (опытной) основой:

- Работа с раздаточным материалом (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

Формы учебной деятельности, применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах. При проведении фронтальной работы на уроке, ребенку с РАС может требоваться поддержка со стороны тьютора.

Виды учебной деятельности обучающихся и формы организации учебных занятий, применяемые в рамках конкретных дисциплин, отбираются учителем исходя из индивидуальных возможностей ребенка к освоению конкретной темы в связи с чем не уточняются дополнительно в тематическом планировании программы.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Познавательные универсальные учебные действия: способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия: способствуют формированию умений:

пересказывать текст (подробно, выборочно); выразительно исполнять стихотворное произведение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия: способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Предметные:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа

художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, участвовать в обсуждении поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся с РАС разработаны в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС и ориентированы на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с РАС.

Структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий,

направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности ***навыка чтения*** третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 50-60 слов в минуту (на конец года)**;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать, как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию.

Примеры контрольно-оценочных материалов

Примерный текст для замера техники чтения.

1 полугодие

Теплинка.

Пошли мы с Витей однажды в лес. Были у нас с собой соль, яички и хлеб. На опушке набрали рыжиков. На лесной лужайке мы вырыли ямку. Туда положили яйца и засыпали землей. На этом месте развели теплинку. Так у нас зовется маленький костер.

Рыжики мы надевали на прутики и посыпали солью. Грибки шипели на огне и быстро пеклись. Погасили мы теплинку. А яички под ней упеклись на славу. Ох, и вкусен же был наш обед!

76 Слов (По В. Солоухину)

1. Что называют «теплинкой»?
2. Какие припасы были у мальчиков?
3. Как ребята развели теплинку?
4. Каков получился обед в лесу?

2 полугодие

Кто живет в дупле?

Боря плыл в лодке. Над рекой нависла старая верба. Видит он: серая птица юркнула в дупло. Причалил Боря к дереву. А из дупла голова гадюки. Шипит прямо в лицо мальчику. От испуга Боря упал в воду. Плавал он отлично и воды не испугался. А гадюка все шипит из дупла.

Вдруг из темной дыры дупла вылетела большая птица. Она взмахнула крыльями и взлетела на ветку. Тут подплыл дедушка. Он объяснил, что это вертишейка. Когда ей грозит беда, она вытягивает шею и шипит, как гадюка.

87 слов (По К Неделе)

1. О какой птице рассказал автор?
2. Какое чудо испугало Борю?
3. Кого вертишейка испугалась на этот раз?

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	4
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь 1	8
4	Великие русские писатели	20
5	Поэтическая тетрадь 2	6
6	Литературные сказки	8
7	Были и небылицы	10
8	Поэтическая тетрадь 1	5
9	Люби живое	19

10	Поэтическая тетрадь 2	8
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	16
12	По страницам детских журналов	8
13	Зарубежная литература	10
14	Итого:	136

V. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3КЛАСС

№ п/п	Кол-во часов по теме	Тема урока, тип урока	Решаемые проблемы	Коррекционная направленность. Виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ)		
					Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
						УУД	
1 2	2 часа	Рукописные книги Древней Руси. <i>Урок изучения нового материала</i>	Как различать произведения УНТ (устного народного творчества)	Развивать память, речь, мышление, воображение; речевые умения	Умеет различать произведения УНТ	<i>Регулятивные</i> Формирование действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Поиск и выделение необходимой информации в словарях. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно- смысловой ориентации
3 4	2 часа	Первопечатн ик Иван Федоров. <i>Урок- путешествие в прошлое</i>	Как правильно, осознанно прочитать произведение?		Умеет правильно осознанно прочитать произведение	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно- смысловой ориентации

5 6	2 часа	Русские народные песни. Небылицы. Докучные сказки. <i>Урок изучения нового материала</i>	Как научиться декламировать произведение?	Развивать творческие способности и познавательный интерес; развитие навыка связного устного высказывания и монологической	Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации
7 8	2 часа	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». <i>Урок-исследование</i>	К какому жанру относится произведение?	формы устной речи при работе над пересказом по плану; коррекция фонетической стороны речи на основе выделения	Умеет определять тему и главную мысль произведения	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
9	1 час	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Как отличить народную сказку от литературной?	звуков в словах;	Знает отличительные признаки народной сказки и литературной	<i>Регулятивные</i> Формирование действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Поиск и выделение необходимой информации в словарях. <i>Коммуникативные</i>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

		<i>Урок-драматизация</i>	
10 11	2 часа	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». <i>Комбинированный урок</i>	Что такое «малые фольклорные жанры»
12 13	2 часа	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». <i>Урок закрепления и систематизации знаний</i>	Чем отличается сказка от были?

		Планирование учебного сотрудничества.	
Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц	<i>Регулятивные</i> Формирование действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Поиск и выделение необходимой информации в словарях. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
Умеет делить текст на смысловые части	<i>Регулятивные</i> Формирование действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Поиск и выделение необходимой информации в словарях. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

14 15	2 часа	Русская народная сказка «Сивка-бурка». <i>Комбинированный урок</i>	К какому жанру относится произведение?	Умеет определять тему и главную мысль произведения	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
16 17	2 часа	Русская народная сказка «Сивка-бурка». <i>Урок-драматизация</i>	Как выразить личное отношение к произведению?	Понимает скрытый смысл фраз	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
18	1 час	Обобщение. Устное народное творчество. <i>Урок обобщения и</i>	Что мы относим к УНТ?	Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

		<i>систематизации</i>				существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	
19	1 час	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» <i>Урок-исследование</i>	Как определить основное содержание изученных литературных произведений?	работа над коррекцией запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения	Знает название, содержание изученных произведений; имена, фамилии авторов.	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
20	1 час	А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...» <i>Урок изучения нового материала</i>	Как я лично отношусь к произведению?		Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
21	1 час	А.А.Фет «Зреет рожь»	В чем особенность поэтического взгляда		Умеет декламировать стихотворения,	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои	Формирование опыта

		над жаркой нивой» Урок изучения нового материала	на мир?
22	1 час	И.С. Никитин «Полно, степь моя...» Комбинирова нный урок.	Как запомнить произведение?
23	1 час	И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы» Урок изучения нового материала	В чем особенность поэтического взгляда на мир?

находить средства художественной выразительности	действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний
Умеет заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						Планирование учебного Сотрудничества	
24 25	2 часа	И.З.Суриков «Детство. Зима» <i>Комбинированный урок</i>	Умеем ли мы самостоятельно заучивать стихотворения наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов?		Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
26	1 час	Обобщение. Страницы русской классики. <i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Развивать речь; пополнять словарный запас учащихся, формировать коммуникативные способности и умения вести диалог;	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
27	1 час	Внеклассное чтение.	К какому жанру относится		Умеет декламировать стихотворения,	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои	Формирование опыта

		Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» <i>Урок изучения нового материала</i>	произведение? Как запомнить стихотворение?		находить средства художественной выразительности	действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного Сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний
28	1 час	А.С.Пушкин «За весной, красой природы» <i>Урок изучения нового материала</i>	Как я лично отношусь к произведению?	Развивать речевые умения воспроизводить стихотворения с разной интонацией	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
29 30	2 часа	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» <i>Урок изучения нового материала</i>	Как я лично отношусь к произведению?		Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

		<i>материала</i>				<i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	
31	1 час	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение?	Отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление, прививать интерес к чтению	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
32 33	2 часа	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение?		Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
34	1 час	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане,	Как я лично отношусь к произведению?		Умеет декламировать стихотворения, находить средства	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и

		о сыне его...» <i>Урок развития умений и навыков</i>	
35	1 час	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» <i>Урок обобщения</i>	Какова главная мысль произведения?
36	1 час	И.А.Крылов «Мартышка и очки» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение?

художественной выразительности	<i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного Сотрудничества	эстетических переживаний
Умеет понимать содержание текста	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

37	1 час	И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна» <i>Урок изучения нового материала</i>	Какую роль в понимании произведения играет иллюстрация?
38	1 час	И.А. Крылов «Ворона и Лисица» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение?
39 40	2 часа	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины» <i>Урок развития умений и</i>	Как работать с незнакомым текстом?

Умеет соотносить текст и иллюстрацию	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Знает, как работать с незнакомым текстом	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

		<i>навыков</i>		развитие навыка связного устного		<i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	
41	1 час	А.Н. Толстой «Акула. Прыжок» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение?	высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану	Приводит примеры художественных произведений такого же жанра	<i>Регулятивные</i> Формирование действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Перечитывание текста с разными задачами. <i>Коммуникативные</i> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения (с помощью наводящих вопросов учителя).	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
42	1 час	А.Н. Толстой «Акула. Прыжок» <i>Урок развития умений и навыков</i>	Какова главная мысль произведения?		Понимает содержание текста	<i>Регулятивные</i> Формирование действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Перечитывание текста с разными задачами. <i>Коммуникативные</i> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения (с помощью	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

43 44	2 часа	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение?
45	1 час	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». <i>Урок изучения нового материала</i>	Какова главная мысль произведения?
46	1 час	Обобщение. Л.Н.Толстой.	Умеем ли мы осознанно читать

	наводящих вопросов учителя).	
Приводит примеры художественных произведений такого же жанра	<i>Регулятивные</i> Формирование действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Перечитывание текста с разными задачами. <i>Коммуникативные</i> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Понимает содержание текста	<i>Регулятивные</i> Формирование действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Перечитывание текста с разными задачами. <i>Коммуникативные</i> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Понимает содержание текста	<i>Регулятивные</i> Формирование действий	Формирование опыта

		<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения.		контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Перечитывание текста с разными задачами. <i>Коммуникативные</i> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	нравственных и эстетических переживаний
47	1 час	Обобщение. Великие русские писатели. <i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Умеем ли мы осознанно читать текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения.	Понимает содержание текста	<i>Регулятивные</i> Формирование действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Перечитывание текста с разными задачами. <i>Коммуникативные</i> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
48	1 час	А.Н.Некрасо в «Дедушка Мазай и зайцы». <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение?	Приводит примеры художественных произведений такого же жанра	<i>Регулятивные</i> Формирование действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Перечитывание текста с разными задачами. <i>Коммуникативные</i>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.		
49	1 час	К.Д.Бальмонт «Золотое слово». Урок изучения нового материала	Как определить основное содержание изученных литературных произведений?	Развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа	Знает название, содержание изученных произведений; имена, фамилии авторов.	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
50	1 час	И.А.Бунин «Детство». Урок изучения нового материала	Как я лично отношусь к произведению?			Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничеств	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
51	1 час	И.В.Бунин «Полевые				Умеет декламировать стихотворения,	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои	Формирование опыта

		цветы». <i>Урок изучения нового материала</i>	В чем особенность поэтического взгляда на мир?		находить средства художественной выразительности	действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний
53	1 час	Обобщение. Поэтическая тетрадь 2. <i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?		Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
53	1 час	Внеклассное чтение. «Лес не школа, а всему учит» Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкин	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?		Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

		ы сказки». <i>Урок изучения нового материала</i>	
54	1 час	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». <i>Урок изучения нового материала</i>	Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?
55 56	2 часа	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». <i>Комбинированный урок</i>	Умеем ли мы различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)
57	2 часа	В.Ф.Одоевск	Знаем ли мы имена и

		Планирование учебного сотрудничества	
Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них		<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них		<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Понимает основное		<i>Регулятивные</i> Умение	Формирование

58		ий «Мороз Иванович». <i>Урок изучения нового материала</i>	фамилии авторов пройденных произведений?
59	1 час	В.Ф.Одоевский. Обобщение. <i>Урок обобщения и систематизации</i>	Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?
60	1 час	Обобщение. Литературные сказки. <i>Урок обобщения и систематизации</i>	Умеем ли мы осознанно читать текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения.

содержание изученных лит.произведений.	контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Понимает содержание текста	<i>Регулятивные</i> Формирование действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Перечитывание текста с разными задачами. <i>Коммуникативные</i> Находить в тексте	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

61	1 час	Внеклассное чтение Рассказы, повести А.Воронковой и М. Горький (А.М. Пешков) «Случай с Евсейкой». <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?
62	1 час	М. Горький (А.М. Пешков) «Случай с Евсейкой». <i>Комбинированный урок</i>	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?

Отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление, прививать интерес к чтению.

	подтверждение высказанным героями точкам зрения.	
Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

63 64	2 часа	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение?
65 66	2 часа	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» <i>Комбинированный урок</i>	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?
67 68	2 часа	А.И. Куприн «Слон» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение?

			сотрудничеств	
Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний		
Умеет безошибочно читать незнакомый текст	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний		
Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний		

69	1 час	А.И. Куприн «Слон» <i>Комбинированный урок</i>	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?
70	1 час	Обобщение. Были-небылицы <i>Урок обобщения и систематизации</i>	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?
71	1 час	Внеклассное	К какому жанру

Отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление, прививать интерес к чтению.

		выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного Сотрудничества.	
Умеет безошибочно читать незнакомый текст	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
Умеет декламировать	<i>Регулятивные</i> Умение	Формирование	

		чтение Книги А. Митяева об армии и ее героях. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» <i>Урок изучения нового материала</i>	относится произведение? Как запомнить стихотворение?		стихотворения, находить средства художественной выразительности	контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного Сотрудничества	опыта нравственных и эстетических переживаний
72 73	2 часа	Саша Черный «Воробей», «Слон» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?	работа над коррекцией запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
74	1 час	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны»,	К какому жанру относится произведение? Как запомнить		Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ	Формирование опыта нравственных и эстетических

		«Ворона» <i>Урок изучения нового материала</i>	стихотворение?
75	1 час	С.А.Есенин «Черемуха» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?
76	1 час	Внеклассное чтение «Мама и мы», М.М.Пришвин «Моя Родина» <i>Урок изучения</i>	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?

выразительности	объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	переживаний
Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет декламировать стихотворение, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

		<i>нового материала</i>	
77	1 час	И.С. Соколов-Микитов «Листопадник» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение?
78	1 час	И.С. Соколов-Микитов «Листопадник» <i>Урок обобщения и систематизации</i>	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?
79	1 час	В.И.Белов «Малька провинилась» <i>Урок</i>	Какова главная мысль произведения?

Развивать фонематический слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество

			сотрудничества	
	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
	Умеет давать оценку прочитанному произведению	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

		<i>изучения нового материала</i>	
80	1 час	В.И.Белов «Еще про Мальку» <i>Урок изучения нового материала</i>	Как я лично отношусь к произведению?
81	1 час	В.В.Бианки «Мышонок Пик» <i>Урок изучения нового материала</i>	Какова главная мысль произведения?

		объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	переживаний
Умеет давать личную оценку произведению	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет давать оценку прочитанному произведению	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью 63выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

82	1 час	В.В.Бианки «Мышонок Пик» Урок обобщения и систематизации	Как я лично отношусь к произведению?
83 84	2 часа	Б.С.Житков «Про обезьянку» Урок изучения нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?
85 86	2 часа	Б.С.Житков «Про обезьянку» Урок изучения нового материала	Как я лично отношусь к произведению?

Умеет давать личную оценку произведению	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет безошибочно читать незнакомый текст	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет давать личную оценку произведению	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

87 88	2 часа	Б.С.Житков «Про обезьянку» <i>Урок обобщения и систематизации</i>	Умеем ли мы кратко пересказывать эпизод?
89	1 час	В.Л.Дуров «Наша Жучка» <i>Урок изучения нового материала</i>	Умеем ли мы составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст?
90 91	2 часа	В.П. Астафьев «Капалуха»	Как я лично отношусь к произведению?

	<i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	
Понимают прочитанное Умеют кратко пересказывать	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Составляют небольшое монологическое высказывание. Оценивают события, героев	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет давать личную оценку произведению	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и

		<i>Урок изучения нового материала</i>	
92 93	2 часа	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» <i>Урок изучения нового материала</i>	Какова главная мысль произведения?
94	1 час	Обобщение. «Люби живое» <i>Обобщающий урок</i>	Умеем ли мы осознанно читать текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения.

	<i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний
Понимает содержание текста.	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Понимает содержание текста	<i>Регулятивные</i> Формирование действий контроля и самоконтроля. <i>Познавательные</i> Перечитывание текста с разными задачами. <i>Коммуникативные</i> Находить в тексте подтверждение высказанным героями	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

95	2 час	Внеклассное чтение Книги о космонавтах. С.Я Маршак «Гроза днем» <i>Урок изучения нового материала</i>	Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?
96			
97	1 час	А.Л. Барто «Разлука» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?
98	1 час	А.Л. Барто «В театре» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?

		точкам зрения.	
Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Умение	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет декламировать стихотворение, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Умение	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет декламировать стихотворение, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью	Умение	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

		<i>материала</i>	
99	1 час	С.В.Михалко в «Если» <i>Урок</i> <i>изучения</i> <i>нового</i> <i>материала</i>	Как я лично отношусь к произведению?
100 101	2 часа	Е.А.Благинин а «Кукушка», «Котенок» <i>Урок</i> <i>изучения</i> <i>нового</i> <i>материала</i>	Как запомнить стихотворение?
102	1 час	Обобщение.	Знаем ли мы основное

		выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	
Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
Умеет декламировать стихотворение, находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
Умеет декламировать	<i>Регулятивные</i> Умение	Формирование	

		Поэтическая тетрадь 2. <i>Обобщающий урок</i>	содержание изученных литературных произведений?		стихотворения, находить средства художественной выразительности	контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	опыта нравственных и эстетических переживаний
103 104	2 часа	Внеклассное чтение «Наша библиотека». Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?		Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
105 106	2 часа	А.П.Платонов «Еще мама» <i>Урок изучения нового</i>	Какова главная мысль произведения?	Развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение	Понимает содержание текста.	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

		<i>материала</i>		отвечать на вопросы по прочитанному материалу;		выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	
107	1 час	М.М.Зощенк о «Золотые слова» <i>Урок изучения нового материала</i>	Какова главная мысль произведения?	Развивать память, внимание, воображение;	Понимает содержание текста.	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
108	1 час	М.М.Зощенк о «Золотые слова» <i>Урок обобщения и систематизации</i>	Какова главная мысль произведения?		Понимает содержание текста.	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

				Развивать логическое мышление, умения прогнозировать содержание текста по его заголовку, объяснять и понимать поступки героев.		сотрудничества	
109	1 час	М.М.Зощенко «Великие путешественики» Урок изучения нового материала	Как я лично отношусь к героям рассказа?		Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
110 111	2 часа	М.М.Зощенко «Великие путешественики» Урок обобщения и систематизации	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?		Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
112 113	2 часа	Н.Н.Носов «Федина задача» Урок изучения нового	К какому жанру относится произведение?		Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

		<i>материала</i>	
114 115	2 часа	Н.Н. Носов «Телефон» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение?
116 117	2 часа	В.Ю. Драгунский «Друг детства» <i>Урок изучения нового материала</i>	Как я лично отношусь к героям рассказа?
118	1 час	Обобщение.	Знаем ли мы основное

Отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление, прививать интерес к чтению.

		выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	
Умеет участвовать в диалоге		<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения		<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет декламировать		<i>Регулятивные</i> Умение	Формирование

		«Собирай по яголке - наберешь кузовок» <i>Обобщающий урок</i>	содержание изученных литературных произведений?
119 120	2 часа	Внеклассное чтение «Любимые книги – любимые писатели» Ю.И. Ермолаев «Проговорил ся» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение?
121 122	2 часа	Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают»	К какому жанру относится произведение?

стихотворения, находить средства художественной выразительности	контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

		легенды» <i>Урок изучения нового материала</i>	
123 124	2 часа	Р. Сеф «Веселые стихи» <i>Урок изучения нового материала</i>	К какому жанру относится произведение?
125 126	2 часа	Обобщение По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» <i>Обобщающи й урок</i>	К какому жанру относится произведение?
127	2 часа	Внеклассное	К какому жанру

произведений	выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	
Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет создавать	<i>Регулятивные</i> Умение	Формирование

128		чтение «Глаз видит далеко, а ум дальше». «Храбрый Персий» Древнегреческий миф <i>Урок изучения нового материала</i>	относится произведение?
129	1 час	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» <i>Урок изучения нового материала</i>	Как я лично отношусь к произведению?
130	1 час	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» <i>Урок обобщения и</i>	К какому жанру относится произведение?

небольшой текст на заданную тему	контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

		<i>систематизации</i>	
131	1 час	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» <i>Урок обобщения и систематизации</i>	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?
132 133	2 часа	Обобщение. Зарубежная литература <i>Обобщающий урок</i>	К какому жанру относится произведение?
134-	3 часа	Резерв	К какому жанру

		выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	
Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?		<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет создавать небольшой текст на заданную тему		<i>Регулятивные</i> Умение контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Умеет создавать		<i>Регулятивные</i> Умение	Формирование

136		Обобщение. <i>Контрольно- обобщающий урок</i>	относится произведение?		небольшой текст на заданную тему	контролировать свои действия по результату. <i>Познавательные</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества	опыта нравственных и эстетических переживаний
-----	--	--	----------------------------	--	-------------------------------------	---	--

С учетом рабочей программы воспитания, реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- специально разработанные занятия - уроки, занятия-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов, организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
- проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок-путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников; использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, проведение Уроков мужества;

- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний (наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, успешное прохождение профессиональной практики);
- межпредметные связи повышают уровень обучения, отражая естественные взаимосвязи процессов и явлений действительности. При этом развивается системность мышления, умение обобщать, скоординированные усилия учителей-предметников и классных руководителей позволяют усилить воспитательный потенциал учебных предметов, показать практическую значимость знаний, развивают способности обучающихся.

Непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности.

VIII. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2 (+CD) / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. - М.: Просвещение, 2022.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. - М.: Просвещение, 2022.

Рекомендуемая для использования учебно-методическая литература:

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение: Рабочие программы: 1- 4 классы. - М.: Просвещение, 2021.
2. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. - М.: Просвещение, 2021.

3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-2 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, Т.В. Белых [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. - М.: Планета, 2021.- (Современная школа).

Для обучающихся:

- **Учебники:** Канакина В.П., 2 класс, в 2-х частях . – М.: Просвещение, 2022. ;
- Школьные толковые словари.

Перечень средств обучения (+ интернет-ресурсы)

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
- Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
- Интерактивная доска.
- Ноутбук