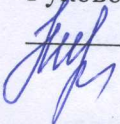



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 53»
shkola53kursk@mail.ru

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных
классов
Протокол от
«25» 05 2023 г.
№ 5

Руководитель МО
 И.В. Николаенко

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

О.А. Рязанцева
« 28 » 06 2023 г

ПРИНЯТО
Протокол
педагогического совета
от «28» 06 2023 г.
№ 10

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора
школы от «28»
06 2023 г.

№ 138
Директор школы

Т.А. Степина



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
курса «Волшебный карандаш»
для 1 класса (вариант 7.2)

Рабочую программу составила:
Рязанцева О.А.

Курск, 2023 г.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебный карандаш»

Личностные результаты:

- в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характерно тика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику
- умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе,

человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- умение использовать нетрадиционные техники рисования и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;

- создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

В результате работы по программе курса учащиеся должны знать:

- ✓ различные нетрадиционные техники рисования;

- ✓ основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- ✓ выразительные возможности художественных материалов, своеобразие красоты и характера материала.

уметь:

- ✓ создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования;

- ✓ развивать фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- ✓ стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- ✓ осваивать выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин и т.д.;

- ✓ использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;

- ✓ активно использовать художественные термины и понятия;

- ✓ овладевать опытом самостоятельной творческой деятельности, уметь взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

- ✓ применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;

- ✓ менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;

- ✓ изображать предметный мир, растения и животных, изображать пространства на плоскости и пространственные построения;

- ✓ изображать человека на плоскости.

Содержание курса «Волшебный карандаш»

Содержание программы «Волшебный карандаш» связано с многими учебными предметами, в частности литературное чтение, окружающий мир.

Осень (1ч.) (рисование по сырому)

Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.

Дымковские игрушки (1ч.) (рисование ватными палочками)

Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.

Сказочный лес (1ч.) (восковые мелки)

Технический прием работы – примакивание (кисть прижать к листу бумаги и тут же отнять). Работа с пространством. Закрепить знание холодной цветовой гаммы. Рисование елочки (фон – голубой, гуашь, снег – набрызгом).

Любимые животные (1ч.) (тычок жесткой кистью)

Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.

Фруктовая мозаика (1ч.) (восковые мелки, акварель)

Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов и овощей, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.

Красивый зайчик (1ч.) (восковые мелки)

Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.

В подводном мире (1ч.) (рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью)

Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.

Преобразование ладошки (1ч.)

Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.

Птицы волшебного сада (1ч.)

Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.

Вспомним лето (1ч.) (рисование пальчиком)

Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.

Наши игрушки (1ч.) (коллаж)

Закрепить умение рисовать игрушки. Развивать чувство композиции. Научить технике коллаж.

Натюрморт (1ч.) (рисование ватными палочками)

Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.

Зимние узоры (1ч.) (граттаж)

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа.

Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

Зимний лес (1ч.) (тычкование)

Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.

Наш сад (1ч.) (техника граттаж)

Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж.

Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

Мои любимые рыбки (1ч.) (восковые мелки, акварель)

Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.

Снегопад (1ч.) (набрызг)

Воспитывать усидчивость, терпение и желание довести дело до конца.

Снеговик (1ч.) (рисование мятой бумагой)

Научить рисовать мятой бумагой. Развивать воображение, творчество.

Бабочка (1ч.) (рисование ножницами)

Научить рисовать ножницами. Развивать воображение, творчество.

Зима (1ч.) (рисование с использованием природного материала)

Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках.

Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке зимнюю природу.

Развивать чувство композиции.

Облака (1ч.) (зеркальное отображение)

Познакомить с техникой зеркальное отображение. Воспитывать усидчивость, терпение и желание довести дело до конца.

Насекомые (1ч.) (рисование манкой)

Закреплять умение рисовать необычные насекомые, используя эту технику.

Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.

Портрет мамы (1ч.)

Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.

Филимоновские игрушки (1ч.) (рисование мелом)

Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных.

Наше озеро (1ч.) (рисование пластилином)

Воспитывать усидчивость, терпение и желание довести дело до конца.

Звездное небо (1ч.) (набрызг, печать порошком по трафарету)

Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.

Цветы (1ч.) (рисование при помощи ниток)

Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя эту технику. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.

Цыпленок (1ч.) (рисование штрихом)

Учить рисованию штрихом. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники.

Бабочки (1ч.) (монотипия)

Познакомить с техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление.

Волшебные цветы (1ч.)

Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.

Яблоня в цвету (1ч.) (тычкование)

Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.

Лето, здравствуй!(1ч.)

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.

Резервное время (1 ч.)

Нетрадиционные техники рисования Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток

на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой

остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Черно-белый граттаж (грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Цветной граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Зеркальное изображение

Сначала сворачивают лист бумаги пополам. Затем разворачивают. Наносят различного размера гуашевые пятна (произвольно). Затем опять сворачивают, проводят рукой, дают краске смешаться — разворачивают и получают все что угодно, от мотыльков до елочек от щенков до разбойников. Этот вид рисования очень нравится детям всех возрастов.

Коллаж

Это изображение на бумаге, не только рисованное (кистью, пером, палочкой, мелом, воском и т.п.), но созданное также с помощью монтажа кусочков различных цветных и черно-белых материалов. Коллаж: само понятие объясняет смысл данного метода: в него собираются несколько выше указанных т.е при выполнении коллажей дети используют ранее полученные навыки и умения нетрадиционных техник рисования. Пробуждается фантазия

ребенка и занятие превращается в увлекательную игру.

Формы организации занятий: творческая мастерская, периодичность занятий – 1 раз в неделю (33 часа в год). В зависимости от особенностей темы и содержания работы предполагается сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Форма промежуточной аттестации: выставка творческих работ.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Осень (рисование по сырому).	1
2	Дымковские игрушки (рисование ватными палочками).	1
3	Сказочный лес (восковые мелки)	1
4	Любимые животные (тычок жесткой кистью).	1
5	Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель).	1
6	Красивый зайчик (восковые мелки).	1
7	В подводном мире (рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью).	1
8	Превращение ладошки.	1
9	Птицы волшебного сада.	1
10	Вспомним лето (рисование пальчиком).	1
11	Наши игрушки (коллаж).	1
12	Натюрморт (рисование ватными палочками).	1
13	Зимние узоры (граттаж).	1
14	Зимний лес (тычkovание).	1
15	Наш сад. (техника граттаж).	1
16	Мои любимые рыбки (восковые мелки, акварель).	1
17	Снегопад (набрызг).	1
18	Снеговик (рисование мятой бумагой).	1
19	Бабочка. (рисование ножницами).	1
20	Зима (рисование с использованием природного материала).	1
21	Облака. (зеркальное отображение).	1
22	Насекомые (рисование манкой).	1
23	Портрет мамы.	1
24	Филимоновские игрушки (рисование мелом).	1
25	Наше озеро (рисование пластилином).	1
26	Звездное небо (набрызг, печать порошком по трафарету).	1
27	Цветы (рисование при помощи ниток).	1
28	Цыпленок (рисование штрихом).	1
29	Бабочки (монотипия).	1
30	Волшебные цветы.	1
31	Яблоня в цвету (тычkovание).	1
32	Лето, здравствуй!	1
33	Итоговая выставка творческих работ.	1
34	Резервное время	1
Итого:		34

В настоящ *Методика*
 пронумеровано, прошнуровано, скреплено
 печатью *Методика*
 Директор МБОУ «Средняя
 общеобразовательная
 школа №53» МБОУ «Средняя
 школа №53» ШКОЛА №53
 «11» *Методика* ШКОЛА №53
 г. Астрахань, ул. Степана Г.А.

