

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 53 имени
дважды Героя Советского Союза Александра Ильича Родимцева»

Принята на заседании
педагогического совета
от «___» _____ 2024г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 53 им. дважды
Героя Советского Союза А.И.Родимцева»

Т.А.Степина.
Приказ от «___» _____ 2024 г. № _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Декоративно-прикладное искусство»
(ознакомительный уровень)

Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации 1 год (72 часа)

Составитель:
Турецких Оксана Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2024 г.

Содержание

№	Название раздела	Стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Объем	4
1.3.	Цель Программы	6
1.4.	Задачи программы	7
1.5.	Планируемые результаты	8
1.6.	Содержание программы	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Учебный план	12
2.3.	Оценочные материалы	13
2.4.	Формы аттестации	13
2.5.	Методические материалы	14
2.6.	Условия реализации программы	15
Раздел 3. Рабочая программа воспитания		16
Раздел 4. Календарный план воспитательной работы		18
Раздел 5. Список литературы		20
Раздел 6. Приложения		21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся в области декоративно-прикладного искусства. Каждый ребенок создаст свой оригинальный продукт, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изготовления поделок может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок. Обучающийся будет иметь представление об эстетических понятиях и основных техниках декоративно-прикладного искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» составлена в соответствии со следующими **нормативными документами:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении

- профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 N 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));
 10. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;
 11. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».
 12. Устав МБОУ «СОШ № 53 им. дважды Героя Советского Союза А.И. Родимцева» от 13.09. 2016 № 435.
 13. Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ № 53 им. дважды Героя Советского Союза А.И.Родимцева» от 02.11. 2023 № 250.
 14. Воспитательная программа МБОУ «СОШ № 53 им. дважды Героя Советского Союза А.И. Родимцева» от 28.06.2023 № 138.

Направленность Программы: художественная.

Актуальность программы: данной программы состоит в том, что даже в наш век высоких технологий, когда компьютер задействован практически во всех сферах человеческой жизни, работа с бумагой является неотъемлемой частью детского творчества. Предлагаемая программа имеет творческую и практическую направленность, которая имеет большое значение в развитии и воспитании

подростающего поколения, формирует у них начальные технологические знания. Она востребована временем, в котором мы живем. Учащиеся зачастую не имеют понятия и представления о физическом труде. Помочь детям в конструировании, в практическом знакомстве с содержанием труда тех или иных рабочих профессий, а именно обучить навыкам работы с различными инструментами и материалами, изготовить сувениры, поделки собственными руками – таков запрос со стороны родителей обучающихся, педагогов.

Занятия творчеством помогают также организовать свободное время учащихся, где они получают богатый опыт совместной деятельности, решения возникающих проблем, учатся жить и работать с другими людьми, учатся познавать себя и окружающий мир. На занятиях создаются условия для развития их творческой индивидуальности и активности, через приобщение к творческой деятельности при создании продукта (изделия) из различных видов материалов и освоении современных техник изготовления.

Программа ориентирована на проявление и развитие творческих способностей каждого ребенка. Дети приходят в объединения без специального отбора и подготовки.

Уровень освоения Программы: ознакомительный.

Адресат Программы: программа предназначена для обучения детей среднего школьного возраста (11-13 лет).

Принцип набора в объединение свободный, независимо от национальной и религиозной принадлежности, социального уровня.

Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

В группе обучения – 12-15 человек; Состав групп является постоянным. Формирование учебных групп, учащихся осуществляется на добровольной основе, без специального отбора и подготовки, по возрастному признаку. Главным условием является желание учащегося заниматься декоративно-прикладным творчеством.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети>: зачисление в группы происходит в соответствии с возрастными нормами и представленным расписанием.

Объем и срок освоения Программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год составляет 72 часа. Полный объем обучения по программе составляет – 72 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 учебных часа с перерывом 10 мин.

Форма обучения: очная, также возможно дистанционное занятие. Вспомогательные формы обучения: экскурсия, соревнования, конкурс, выставка, игра, творческая мастерская.

Язык обучения – русский

Формы проведения занятий: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, работа в парах, индивидуальная

Отличительные особенности программы: – программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения. Реализация программы осуществляется на информационно – коммуникационной образовательной платформе «Сферум».

1.2. Цель

Цель Программы: формирование первоначальных знаний, умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве, через обучение и воспитание, формирование устойчивого интереса к народным традициям современному декоративному творчеству; овладение приемами и способами работ с различными материалами и инструментами.

1.3. Задачи программы:

Воспитательные:

- Воспитание уважения к труду и людям труда;
- Формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе;
- воспитание любви и уважения к народной вышивке, национальному искусству.
- Воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;

обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;

развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения Программы у детей формируются знания по декоративно-прикладному искусству, навыки создания различных изделий ДПИ и работы в различных техниках изобразительного искусства.

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

1.5. Содержание Программы

Вводное занятие 1ч.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор природных материалов.

Правила заготовки и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Экскурсия в музей, ознакомление с образцами народного творчества.

Практическая работа: сбор природных материалов, посещение музея.

Работа с различными видами тканей 8 ч.

Понятие о лоскутном шитье без нитки и иголки. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами игрушки. Порядок проектирования игрушки в технике лоскутного шитья без нитки и иголки. Инструменты и материалы. Подбор материала для изготовления игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей игрушки.

Практическая работа: освоение безопасных приемов работы в технике лоскутного шитья без нитки и иголки; ознакомление с возможным цветовым оформлением игрушки.

Квиллинг 8ч.

Фантазии из бумажных лент. Миниатюрный квиллинг. Инструменты, приспособления, материалы для работы. Основные приёмы и формы скручивания бумажных лент. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практическая работа: Изготовление открыток, украшений е коробок, изготовление панно по замыслу детей и педагога.

Работа с бумагой 8ч.

Порядок создания занимательных игрушек и украшений из бумаги: объёмных звёзд разных типов, украшений для новогоднего стола, гирлянд и др.; объёмные игрушки в технике оригами. Проведение конкурса.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

Бисероплетение 8ч.

Художественная обработка бисера. Технологические свойства бисера. Виды работы с бисером и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с бисером. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.

Практическая работа: подготовка бисера к работе: работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического панно, броши, сувенира.

Отчетная выставка работ школьников 1ч.

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки.

Формы проведения занятий:

- Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, групповое, межгрупповое взаимодействие)
- Индивидуальная работа;
- Экскурсии;
- Праздники.

В Программу включены следующие разделы:

1. Работа с природными материалами
2. Работа с тканью
3. Работа с бумагой
4. Квиллинг
5. Бисероплетение
6. Выставки, экскурсии, праздники.

Изучение каждого раздела завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Содержание разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрены посещение музея, участие в выставках.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Таблица 1

раздел	№ п/п	Темы	Количество часов			Виды деятельности
			Всего	Теория	Практика	
1	1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Познавательная, трудовая.

2		Работа с различными видами тканей	16	2	14	Трудовая, художественное творчество.
	2	Лоскутное шитьё без нитки и иголки. Инструменты и материалы.		2		Познавательная, трудовая.
	3	Вырезание фигур и подготовка выкройки.			2	Трудовая, художественное творчество.
	4	Работа с лоскутками ткани.			2	Трудовая, художественное творчество.
	5	Изготовление цветка «Хризантема».			2	Трудовая, художественное творчество.
	6	Изготовление цветка «Роза».			2	Трудовая, художественное творчество.
	7	Изготовление коробочки «Классическая».			2	Трудовая, художественное творчество.
	8	Подготовка к изготовлению декоративного панно.			2	Трудовая, художественное творчество.
	9	Изготовление декоративного панно.			2	Трудовая, художественное творчество.
3		Квиллинг	16	2	14	Трудовая, художественное творчество.
	10	Знакомство с техникой квиллинг. Инструменты и материалы.		1	1	Познавательная, трудовая.
	11	Фантазии из бумажных лент. Основные приёмы.		1	1	Познавательная, трудовая.
	12	Открытка «Маргаритки и лаванда».			2	Трудовая, художественное творчество.
	13	Украшение коробки «Осенние листья».			2	Трудовая, художественное творчество.
	14	Изготовление панно «Бабочки».			2	Трудовая, художественное творчество.
	15	Шоколадные конфеты в технике квиллинг.			2	Трудовая, художественное творчество.
	16	Изготовление открытки по индивидуальному плану.			2	Трудовая, художественное творчество.

	17	Оформление открытки.			2	Трудовая, художественное творчество.
4		Работа с бумагой	20	4	16	Познавательная, художественное творчество.
	18	Из истории. Инструменты и приспособления.		2		Познавательная, трудовая.
	19	Техника складывания. Резание, склеивание бумаги.		1	1	Познавательная, трудовая.
	20	Украшение для сервировки стола из бумаги.			2	Познавательная, художественное творчество.
	21	Золотое солнце, звёзды, Звёздочки из бумаги.			2	Познавательная, художественное творчество.
	22	Секреты техники модульного оригами.		1	1	Познавательная, трудовая.
	23	Объемные поделки. Китикот.			2	Познавательная, художественное творчество.
	24	Объемные поделки. Львёнок и черепаха.			2	Познавательная, художественное творчество.
	25	Объемные поделки. Мудрая сова и цыплёнок.			2	Познавательная, художественное творчество.
5		Бисероплетение	16	2	14	Художественное творчество
	26	Рукоделие из бисера. Инструменты и материалы.		1	1	Познавательная, трудовая.
	27	Плетение на проволоке. Панно «Цветущая ветка».			2	Познавательная, художественное творчество.
	28	Изготовление букета «Ромашки».			2	Познавательная, художественное творчество.
	29	Изготовление букета «Незабудки».			2	Познавательная, художественное творчество.
	30	Плетение в технике «Мозаика».		1	1	Познавательная, трудовая.
	31	Плетение браслета.			2	Познавательная, художественное творчество.
	32	Изготовление простейшего кулона. Декоративные подвески, кисточки.			4	Познавательная, художественное творчество.

	33	Творческая работа по собственному замыслу.			4	Познавательная, художественное творчество.
6	34	Отчетная выставка-ярмарка работ школьников	3	1	2	Досугово – развлекательная.
		Итого:	72	12	60	

2.2. Учебный план

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	презентация
2	Работа с различными видами тканей	16	2	14	Коллективный проект
3	Квиллинг	16	2	14	Индивидуальная работа
4	Работа с бумагой	20	4	16	Работа в парах малых группах
5	Бисероплетение	16	2	14	Индивидуальная работа
6	Выставка работ школьников	3	1	2	Коллективный проект

2.3. Оценочные процедуры

Формы и виды контроля

- выставки, презентации
- коллективные проекты
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные работы

2.4. Формы аттестации

Для оценки качества освоения программы и индивидуальной динамики обучающегося предусмотрены следующие формы диагностики, контроля и аттестации:

- Входная диагностика проводится в начале учебного года в виде тестовых заданий, фиксируется исходный уровень обучающегося.
- Промежуточная аттестация совпадает с этапами педагогического контроля,

обозначенными в образовательной программе, результаты данных контрольных заданий, упражнений, нормативов фиксируются в журнале учета работы объединения.

➤ Итоговая аттестация проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения образовательной программы, реализации поставленных задач в обучении, воспитании и развитии и соотнесения полученного результата с целью образовательной программы.

➤ Текущий - проводится в течение учебного года, для выявления уровня овладения обучающимся знаниями, умениями и навыками.

➤ Относительно уровня освоения программного материала планируются способы и формы проведения аттестационных мероприятий. С учётом подготовленности обучающихся, их способностей и возможностей на

Данном конкретном этапе изучения программы, её разделов, формы проведения аттестации могут быть следующие: презентации, выставки, выполнение практических заданий.

При анализе уровня усвоения программного материала обучающимися рекомендуется использовать карты достижений обучающихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трём уровням:

➤ -низкий–усвоение программы в неполном объеме, на уровне воспроизведения терминов, понятий, представления, суждений, теоретические и практические

задания; участие в отчетных мероприятиях, в конкурсах на уровне коллектива;

➤ - средний – усвоение программы в неполном объеме, теоретические и практические задания; участие в отчетных мероприятиях, в конкурсах на уровне коллектива;

➤ -высокий – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения (победитель конкурсов, района)

2.5. Методическое обеспечение

Формы обучения: развивающие игры, беседы.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная,

индивидуально-групповая и групповая.

Педагогические технологии: словесные, работа с информацией, методы примера, методы познавательной деятельности, методы эмоционального воздействия, стимулирования личностной значимости учения.

Методические приемы развития творческих способностей, обучающихся:

- занимательности;
- педагогическое стимулирование;
- систематизации;
- приём логического запоминания.

Алгоритм учебного занятия

- этап–организация (подготовка к занятию, подготовка рабочего места, настройка детей на продуктивную деятельность, объявление темы занятия и постановка учебных задач);
- этап–теоретическая часть (изложение нового материала, устное описание объекта практической работы, объяснение терминов по теме занятия, описание и показ технических приемов выполнения практической работы и их последовательности, техника безопасности);
- этап–практическая часть (разделение практики на определенные этапы, подбор специальной литературы, раздаточного материала, подготовка инструмента, распределение работы среди учащихся при коллективной или групповой деятельности, практическая работа, контроль, помощь и консультация педагога);
- этап–окончание занятия (подведение итогов, закрепление изученного материала, уборка рабочего места).

Таблица

Методическое обеспечение

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	Вводное занятие	Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу», «Полслова», «Групповая картина»
2	Работа с различными видами	1. Образцы разных видов тканей

	тканей	2.Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.
3	Квиллинг	1.Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом, и линейкой» 2. Компьютерная презентация «Квиллинг» 3 Образцы изделий.
4	Работа с бумагой	1. Компьютерная презентация «Оригами» 2. Методическая разработка по технике оригами.
5	Бисероплетение	1.Компьютерная презентация «Его величество бисер» 2 Инструкционные карты сборки изделий.

Дидактические материалы.

- Раздаточный материал;
- плакаты, картинки по темам занятий;
- видео и фоторяд.

2.6. Условия реализации программы Материально-техническое оснащение программы

- Наличие классной комнаты для групповых и индивидуальных занятий.
- Стулья(16шт.),столы(8шт.),шкафы для хранения рабочего материала, дидактического материала (1 шт.).
- Ноутбук(1шт.).
- Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, булавки, шило, шаблоны выкроек, схемы по вязанию.
- Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, цветной картон; ткань, вата, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные; проволока

тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, бисер; корни, стебли, цветы, соцветия, шишки; спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, открытки, обрезки кожи.

3. Рабочая программа воспитания

Воспитательный процесс выстраивается с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- патриотизм—любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность—свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- семья—любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество—уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- традиционные российские религии—представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога.

Под *воспитанием* понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Нравственно-эстетическое воспитание обучающихся —это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств обучающегося, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими людьми служит для ребенка источником как положительного, так и отрицательного примера поведения.

Патриотическое воспитание – это не только воспитание любви к родному дому, семье, городу, поселку, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Повседневный опыт общения обучающегося с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения.

Экологическое воспитание – это воспитание, которое подразумевает осознанное правильное отношение к объектам живой и неживой природы. Такое отношение обучающегося к природе формируется в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также с помощью современных педагогических технологий (технологии проектной деятельности, технологии проблемного обучения, информационно-коммуникационные технологии).

Ведущей деятельностью в воспитательно-образовательном процессе является игра. Игровая деятельность широко используется как самостоятельная форма работы с обучающимися. Это эффективное средство развития, воспитания и обучения обучающихся в других организационных формах деятельности. Игровая деятельность отдает предпочтение творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры- драматизации, инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные и др.).

Цель: формирование общей культуры личности обучающихся в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, самостоятельности и ответственности обучающихся.

Задачи:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;

- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- развить нравственные чувства милосердия, сострадания,

сопереживания, дружелюбия, взаимопомощи, ответственности и заботы; доброе, гуманное отношение к окружающему миру;

- азвить представление о семье, роде, семейных обязанностях, семейных традициях;

- азвить представления о символах государства–Флаге, Гербе Российской Федерации, о флаге и гербе родного города и края;
–использование активных и нестандартных форм творческой деятельности, отвечающих интересам и возможностям обучающихся.

Работа с коллективом обучающихся:

- мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний и т.п.;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- содействие формированию активной нравственно-эстетической позиции;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе.

Работа с родителями

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей);

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания обучающихся.

4. Календарный план воспитательной работы объединения «Декоративно-прикладное творчество»

Наименование мероприятий	Дата проведения	Ответственные
Проведение собраний в группах, выбор старост групп, ознакомление с учебными планами в объединении.	Ноябрь	Педагог

Профилактические беседы по коронавирусной инфекции (COVID-19), ОРЗ, ОРВИ и остальные заболевания	В течении года	Педагог
«Недели безопасности». Беседы на тему «Профилактика травматизма и несчастных случаев с обучающимися на дорогах.	В течении года	Педагог
Консультации с преподавателем на тему «Роль преподавателя в организации воспитательной работы с обучающимися».	В течении года	Завуч, педагог
Размещение в СМИ информации о проводимых выставках, конкурсах и о достижениях обучающихся.	В течении года	Завуч, педагог
Беседы с обучающимися «О вреде курения, наркомании и алкоголизма».	В течении года	Педагог
Новогодняя акция «Безопасные каникулы»	Последняя неделя декабря	Педагог
Организация мероприятий в каникулярное время.	В течении года	Педагог
Участие в спортивно-массовых мероприятиях.	В течении года	Педагог
Участие в соревнованиях различного уровня.	В течении года	Педагог
Индивидуальная работа с обучающимися, находящимся в сложных социальных условиях.	В течении года	Педагог
Проведение инструктажей безопасности при занятиях в помещении, в общественных местах	В течении года	Педагог
Проведение профилактических бесед и инструктажей перед каникулами.	В течении года	Педагог
Проведение мероприятий на каникулах (организация поездок, экскурсий, походов и т.д.)	В течении года	Педагог
Организация в группах семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и коллектива.	В течении года	Педагог

Участие в проведении массовых мероприятий	В течении года	Педагог
Информационное оповещение родителей через сайт, страницы социальной сети ВК	В течении года	Педагог
Индивидуальные консультации	В течении года	Педагог

5. Литература:

1. Марен Штайн. Декоративные звёзды: украшения из бумаги.– М./Арт-родник,2012г.
2. Зайцева А. А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки.– М./Эксмо,2009.
3. Диана Боден Крейн. Фантазии из бумажных лент. Миниатюрный квиллинг.–М./Контэнт, 2007.
4. Бондарева Н .И. Рукоделие из бисера. Серия «Учебный курс». –Р-н-Д./Феникс,1999.
5. Пушкина В. З. Бисер: Практическое руководство.– И.:Издательство Эксмо», 2003. (серия “Академия мастерства”)
6. Афонькина, Е. Ю. Афонькин, С. Ю. Всё об оригами Справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл,2015.
7. Афонькина Е.Ю, Афонькин С.Ю. Игрушки из бумаги /Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 2017.
8. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014
9. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей». Приложение к письму Минобрнауки России //Дополнительное образование№3/07.

Литература для педагогов

1. Бардина Р.Л. Изделия художественных народных промыслов и сувениров /Р.Л.Бардина.–М.:Высшая школа,20014.
2. Васинская Е.Б. Программное обеспечение деятельности сотрудников учреждений дополнительного образования детей / Е.Б. Васинская. – Кемерово,2017.
3. Заварова Л.В.Композиция в декоративном искусстве/ Л.В.Заварова.– Киев,2014.

4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания / Н.М. Сокольникова. – М.: АСАДЕМА,20016.

Литература для обучающихся

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина/В.С. Горичева. – Ярославль: Академия развития,2015.
2. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева.–М.: Просвещение,2014.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
2. http://origamipaper.ru/origami/russian/shemy_origami/priroda_koloski.html
3. <http://planetaorigami.ru/>
4. http://allforchildren.ru/article/index_origami.php
5. <http://www.oriland.com/Сообщество> Оригами в Россию

6. Приложение