

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 53 имени
дважды Героя Советского Союза Александра Ильича Родимцева»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 14 » 06 2024г.
Протокол № 10

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 53 им. дважды
Героя Советского Союза А.И.Родимцева»
Т.А.Степина.
Приказ от « 14 » 2024 г. № 130



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Умелые ручки»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации 1 год (36 часов)

Составитель:
Носова Юлия Александровна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2024 г.

Содержание

| № | Название раздела | Стр. |
|---|------------------------------|-----------|
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы | | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Объем | 6 |
| 1.3. | Цель Программы | 6 |
| 1.4. | Задачи программы | 6 |
| 1.5. | Планируемые результаты | 7 |
| 1.6. | Содержание программы | 9 |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий | | 12 |
| 2.1. | Календарный учебный график | 12 |
| 2.2. | Учебный план | 15 |
| 2.3. | Оценочные материалы | 15 |
| 2.4. | Формы аттестации | 16 |
| 2.5. | Методические материалы | 16 |
| 2.6. | Условия реализации программы | 18 |
| Раздел 3. Рабочая программа воспитания | | 19 |
| Раздел 4. Календарный план воспитательной работы | | 20 |
| Раздел 5. Список литературы | | 21 |
| Раздел 6. Приложения | | 22 |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Данная программы направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности.. Каждый ребенок создаст свой оригинальный продукт, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изготовления поделок может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» составлена в соответствии со следующими **нормативными документами:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 N 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));
10. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;
11. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».
12. Устав МБОУ «СОШ № 53 им. дважды Героя Советского Союза А.И. Родимцева» от 13.09.2016

13. Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ № 53 им. дважды Героя Советского Союза А.И.Родимцева» от 02.11.2003 №03, приказ от 02.11.2023 №250

14. Воспитательная программа МБОУ «СОШ № 53 им. дважды Героя Советского Союза А.И. Родимцева» от 28.06.2023 № 10, приказ от 28.06.2023 №138.

Направленность Программы: художественная.

Актуальность программы: творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Кружок «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Уровень освоения Программы: стартовый.

Адресат Программы: программа предназначена для обучения детей младшего школьного возраста (7-10 лет).

Принцип набора в объединение свободный, независимо от национальной и религиозной принадлежности, социального уровня.

Программа не предъявляет требований к содержанию и объёму стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

В группе обучения – 12-15 человек; Состав групп является постоянным. Формирование учебных групп, учащихся осуществляется

на добровольной основе, без специального отбора и подготовки, по возрастному признаку. Главным условием является желание учащегося заниматься декоративно-прикладным творчеством.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети> : зачисление в группы происходит в соответствии с возрастными нормами и представленным расписанием.

1.2. Объем и срок освоения Программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год составляет 36 часов. Полный объем обучения по программе составляет – 36 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Форма обучения: очная, также возможно дистанционное занятие. Вспомогательные формы обучения: экскурсия, соревнования, конкурс, выставка, игра, творческая мастерская.

Язык обучения – русский

Формы проведения занятий: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, работа в парах, индивидуальная

Отличительные особенности программы: – программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения. Реализация программы осуществляется на информационно – коммуникационной образовательной платформе «Сферум».

1.3. Цель

Цель Программы: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

1.4. Задачи программы:

Воспитательные:

- Воспитание уважения к труду и людям труда;
- Формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе;
- воспитание любви и уважения к народной вышивке, национальному искусству.

- Воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;

развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

1.5. Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
 - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
 - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий по предложенной программе:
- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
 - расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
 - познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
 - использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
 - познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
 - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
 - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
 - сформировать навыки работы с информацией.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

1.6. Содержание Программы

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка.

Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;

ценностного отношения к природе, окружающей среде;

ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

формирование информационной грамотности современного школьника;

развитие коммуникативной компетентности;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с искусством родного края.

При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Вводная беседа (1 час).

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Работа с природным материалом(4 часа).

Рассказ о флористике. Природа Удмуртской Республики.

Изготовление композиций из засушенных листьев.

Изготовление животных из шишек.

Составление композиции. Поделки из кленовых «парашютиков», (коллективная работа).

Работа с бумагой и картоном (12 часов).

Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Изделия из оригами «Сундучок санбо», «Стрелочка», «Оригинальные закладки».

Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.

Изготовление «Чудо-ёлочки».
Цветочные фантазии.
Наряд для баночки.
Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Работа с пластическими материалами (8 часов).

Рассказ о глине и пластилине, солёном тесте. Некоторые изделия из теста в удмуртской кухне.

Рисование пластилином

Разрезание смешанного пластилина

«Расписной» пластилин, полученный способом резания.

Лепка из солёного теста. Перепеч, пельнянь- удмуртские блюда.

Лепка из солёного теста по образцу или замыслу детей.

Работа с тканью (4 часа).

Знакомство с наперстком.

Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».

Изготовление куколки-оберега из ткани. Куколка-оберег в удмуртской народной традиции.

Знакомство с пришиванием пуговиц.

Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).

Изготовление аппликаций из жатой ткани.

Текстильные материалы (7 часов).

Аппликация «Матрешка». Русский народный сувенир.

Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».

Аппликация из цельных нитей. «Снежинка». НРК «Лён».

Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». НРК «Шерсть».

Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».

Подведение итогов (1 час).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Таблица 1

| п/п | Разделы программы, темы занятий | Техника. Материалы. | Кол-во часов |
|-----|--|---------------------|--------------|
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. | | 1 час |

| 2. «Работа с природным материалом». (4 часа) | | | |
|---|--|---|-------|
| 2. | Осенние фантазии из природного материала. | Мозаика. | 1 час |
| 3. | Беседа «Флористика». Картины из листьев. | Аппликация. | 1 час |
| 4. | Картины из листьев. Продолжение работы. | Аппликация. | 1 час |
| 5. | Поделки из кленовых «парашютиков». | Аппликация. | 1 час |
| 3. «Работа с бумагой и картоном». (12 часов) | | | |
| 6. | Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок» | Оригами | 1 час |
| 7. | Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия. | Аппликация, вырезание. | 1 час |
| 8. | Аппликация из геометрических фигур. | Аппликация, вырезание. | 1 час |
| 9. | Аппликация из геометрических фигур. | Аппликация, вырезание. | |
| 10. | Фантазии из «ладошек». | Аппликация, вырезание. | 1 час |
| 11. | Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка». | Цветная бумага. «Стрелочка», «Оригинальные закладки». | 1 час |
| 12. | Объёмное изделие «Сундучок санбо». | Цветная бумага. Бумагопластика. | 1 час |
| 13. | Цветочные фантазии. | Торцевание. | 1 час |
| 14. | Симметричное вырезание. «Наряд для баночки». | Баночка, цветная бумага. | 1 час |
| 15. | Симметричное вырезание. «Наряд для | Баночка, цветная бумага. | 1 час |

| | | | |
|---|--|---|-------|
| | баночки». Продолжение работы. | | |
| 16. | Чудо-елочка. | Оригами-мозаика. | 1 час |
| 17. | Чудо-елочка. Продолжение работы. | Оригами-мозаика. | 1 час |
| 4. «Работа с пластическими материалами». (8 часов) | | | |
| 18. | Рисование пластилином | Рисунок. «Бабочка, цветок» | 1 час |
| 19. | Рисование пластилином | Рисунок. «Бабочка, цветок» | 1 час |
| 20. | Разрезание смешанного пластилина | Пластилин, тонкая проволока, картон. «Черепашка». | 1 час |
| 21. | Разрезание смешанного пластилина | Пластилин, тонкая проволока, картон. «Веточка с цветами». | 1 час |
| 22. | «Расписной» пластилин, полученный способом резания. | Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка». | 1 час |
| 23. | «Расписной» пластилин, полученный способом резания. | Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка» | 1 час |
| 24. | Лепка из солёного теста | Лепка. Соленое тесто. | 1 час |
| 25. | Лепка из солёного теста. Оформление работы. | Солёное тесто. Гуашь. | 1 час |
| 5. «Работа с тканью». (4 часа) | | | |
| 26. | Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Куколка-оберег из ткани. | Изделие из ткани | 1 час |
| 27. | Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц и ткани. | Аппликация. | 1 час |
| 28. | Аппликация из пуговиц и ткани. | Аппликация. | 1 час |
| 29. | Аппликация из пуговиц и ткани. | Аппликация. | 1 час |
| 6. «Текстильные материалы». (7 часов) | | | |

| | | | |
|-----|---|------------------------------------|-------|
| 30. | Аппликация «Матрешка». | Лоскутки тонких тканей, картон. | 1 час |
| 31 | Аппликация «Матрешка». | Лоскутки тонких тканей, картон. | |
| 32. | Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья». | Лоскутки тонких тканей, картон. | 1 час |
| 33. | Аппликация из цельных нитей. «Снежинка». | Клубок шерстяных ниток, картон. | 1 час |
| 34. | Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». | Клубок шерстяных ниток, картон. | 1 час |
| 35. | Аппликация из скрученных ниток. «Улитка». | Клубок шерстяных ниток, картон. | 1 час |
| 36. | Итоговое занятие. Выставка работ. | | 1 час |

2.2. Учебный план

Таблица 2

| № п/п | Название раздела, темы | Всего часов | Количество часов | | Форма контроля |
|----------|---|----------------|---------------------|--------------|---------------------------------|
| | | | теория | практи ка | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | презентация |
| 2 | Работа с природным материалом | 4 | 1 | 3 | Коллективный проект |
| 3 | Работа с бумагой и картоном | 12 | 2 | 10 | Индивидуальная работа |
| 4 | Работа с пластическими материалами | 8 | 1 | 7 | Работа в парах малых группах |
| 5 | Работа с тканью | 4 | 1 | 3 | Индивидуальная работа |
| 6 | Текстильные материалы | 7 | 1 | 6 | Коллективный проект |

2.3. Оценочные процедуры

Формы и виды контроля

- выставки, презентации

- коллективные проекты
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные работы

2.4. Формы аттестации

• Проведение аттестации учащихся

в начале, середине и конце года

• Составление диагностической карты

«Оценка результатов освоения программы».

Формы подведения итогов реализации

дополнительной образовательной программы

• Составление альбома лучших работ.

• Проведение выставок работ учащихся:

– в классе,

– в школе,

– в сельской библиотеке.

• Участие в районных выставках.

2.5. Методическое обеспечение

Формы обучения: развивающие игры, беседы.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Педагогические технологии: словесные, работа с информацией, методы примера, методы познавательной деятельности, методы эмоционального воздействия, стимулирования личностной значимости учения.

Для работы необходимы: хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, линейка, карандаш, кисти, клеевой карандаш. Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, стеки, соленое тесто, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, подставки под экспонаты, доска магнитная,

бумага офисная тонированная, гофрированная, картон белый большой (ватман), шаблоны, трафареты, салфетки, баночки под клей. Материально-техническое обеспечение При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий. Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся. На занятиях кружка используются такие методы, как чтение рассказа споказом иллюстраций и просмотром дисков, беседа с рассматриванием рисунков, игрушек, поделок. Составлен небольшой альбом образцов.

Методическое обеспечение

Таблица 3

| № п/п | Название раздела, темы | Дидактические и методические материалы |
|-------|------------------------------------|---|
| 1 | Работа с природным материалом | https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/netradicionnye-materialy-na-urokah-tehno.10312128494/?ysclid=m42dorzdob823309774 https://multiurok.ru/files/master-klass-netraditsionnye-materialy-i-tekhniki.html Картон, гуашь, клей, восковые карандаши, крупы, макароны. |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | https://multiurok.ru/blog/videoblog-rabota-s-bumagoi-i-kartonom.html https://rutube.ru/video/895e21b3c5317794453a56d7711956a5/ Картон, цветная бумага, клей, ножницы. |
| 3 | Работа с пластическими материалами | https://uchitelya.com/tehnologiya/53023-konspekt-uroka-plastichnye-materialy-i-ih-svoystva-2-klass.html https://rutube.ru/video/be74c4e8f4659fdee0f30fc08f85b0ec/ Пластилин, бисер, картон, клей, ножницы. |

| | | |
|---|-----------------------|---|
| 4 | Работа с тканью | https://ya.ru/video/preview/4356510307101775739 https://ya.ru/video/preview/6165773476314922080 Ткани, нитки(шерстяная пряжа, мулине), тесьма, ленты, кружево |
| 5 | Текстильные материалы | https://ya.ru/video/preview/4356510307101775739 https://ya.ru/video/preview/6165773476314922080 Ткани, нитки(шерстяная пряжа, мулине), тесьма, ленты, кружево |

Дидактические материалы.

- Раздаточный материал;
- плакаты, картинки по темам занятий;
- видео и фоторяд.

2.6. Условия реализации программы Материально-техническое оснащение программы

Кружок «Умелые ручки» проводится во второй половине дня. Местом проведения занятий может быть кабинет технологии, кабинет начальных классов, библиотека. Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;
- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии.

Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а

как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

3. Рабочая программа воспитания

Данная рабочая программа разработана на основе примерной программы художественно - эстетической направленности. Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе - высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Поэтому, задачи предлагаемой программы: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни через трудолюбие; творчество; настойчивость в достижении целей; бережливость. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде через жизнь; любовь к родной земле. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях через красоту; гармонию; духовный мир человека; эстетическое развитие; художественное творчество. Задания направлены на освоение языка

декоративно-прикладного искусства и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Воспитательный результат - непосредственное «духовно-нравственное приобретение» ребенка благодаря его участию в том или ином виде кружка.

Содержание программы «Умелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, истории, биологии, технологии др.) в освоении различных видов и техник искусства.

Программа адресована детям 7-8 лет, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству и ручному труду.

Занятия по данной программе проводятся как для мальчиков так и для девочек.

Программа рассчитана на 1 год по 1 часу в неделю. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

4. Календарный план воспитательной работы объединения «Декоративно-прикладное творчество»

| Наименование мероприятий | Дата проведения | Ответственные |
|---|------------------------|----------------------|
| Проведение собраний в группах, выбор старост групп, ознакомление с учебными планами в объединении. | Ноябрь | Педагог |
| Профилактические беседы по коронавирусной инфекции (COVID-19), ОРЗ, ОРВИ и остальные заболевания | В течении года | Педагог |
| «Недели безопасности». Беседы на тему «Профилактика травматизма и несчастных случаев с обучающимися на дорогах. | В течении года | Педагог |
| Консультации с преподавателем на тему «Роль преподавателя в организации воспитательной работы с обучающимися». | В течении года | Завуч, педагог |
| Размещение в СМИ информации о проводимых выставках, конкурсах и о достижениях обучающихся. | В течении года | Завуч, педагог |

| | | |
|---|--------------------------|---------|
| Беседы с обучающимися «О вреде курения, наркомании и алкоголизма». | В течении года | Педагог |
| Новогодняя акция «Безопасные каникулы» | Последняя неделя декабря | Педагог |
| Организация мероприятий в каникулярное время. | В течении года | Педагог |
| Участие в спортивно-массовых мероприятиях. | В течении года | Педагог |
| Участие в соревнованиях различного уровня. | В течении года | Педагог |
| Индивидуальная работа с обучающимися, находящимся в сложных социальных условиях. | В течении года | Педагог |
| Проведение инструктажей безопасности при занятиях в помещении, в общественных местах | В течении года | Педагог |
| Проведение профилактических бесед и инструктажей перед каникулами. | В течении года | Педагог |
| Проведение мероприятий на каникулах (организация поездок, экскурсий, походов и т.д.) | В течении года | Педагог |
| Организация в группах семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и коллектива. | В течении года | Педагог |
| Участие в проведении массовых мероприятий | В течении года | Педагог |
| Информационное оповещение родителей через сайт, страницы социальной сети ВК | В течении года | Педагог |
| Индивидуальные консультации | В течении года | Педагог |

5. Литература:

Для учителя:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Список сайтов:

4. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

5. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

Для учащихся:

1. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

6. Приложение