

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 53 имени
дважды Героя Советского Союза Александра Ильича Родимцева»

Принята на заседании
педагогического совета
от «___» _____ 2024г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 53 им. дважды
Героя Советского Союза А.И.Родимцева»
_____ Т.А.Степина.
Приказ от «___» _____ 2024 г. № _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетическое направление
«Литературная гостиная»
(стартовый уровень)

Возраст учащихся – 16-17 лет
Срок реализации – 1 год (102 часа)

Составитель:
Сорокина Елена Евгеньевна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2024 г.

Содержание

№	Название раздела	Стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка	3-4
1.2.	Объем	4-6
1.3.	Цель программы	6
1.4.	Задачи программы	6-7
1.5.	Планируемые результаты	7
1.6.	Содержание программы	7-8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	8-23
2.2.	Учебный план	23- 27
2.3.	Оценочные материалы	27
2.4.	Формы аттестации	27- 28
2.5.	Методические материалы	28- 29
2.6.	Условия реализации программы	29
Раздел 3. Рабочая программа воспитания		29- 32
Раздел 4. Календарный план воспитательной работы		32- 34
Раздел 5. Список литературы		34- 35
Раздел 6. Приложения		

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1. Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся в области литературы, имеет *художественно-эстетическое направление*. Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);**
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении

- профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 N 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));
 10. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;
 11. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».
 12. Устав МБОУ «СОШ № 53 им. дважды Героя Советского Союза А.И. Родимцева» от ____ № ____.
 13. Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ № 53 им. дважды Героя Советского Союза А.И. Родимцева» от ____ № ____.
 14. Воспитательная программа МБОУ «СОШ № 53 им. дважды Героя Советского Союза А.И. Родимцева» от ____ № ____.

Направленность программы: художественно-эстетическое направление

Актуальность программы: На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Не случайно был проведен целый ряд правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы и чтения в СНГ»). Кружок «Литературная гостиная» приобщает обучающихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Актуальность курса заключается и в развитии умений и навыков литературного творчества с целью успешной сдачи экзаменов в старших классах по литературе. Курс рассчитан на более углублённое изучение произведений одного автора и тематическое изучение произведений разных авторов, что требует необходимости систематизировать весь материал по той или иной теме.

Уровень освоения Программы: стартовый уровень

Адресат Программы: программа предназначена для обучения детей старшего школьного возраста (16-17 лет).

Принцип набора в объединение свободный, независимо от национальной и религиозной принадлежности, социального уровня.

Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития обучающегося.

В группе обучения – 15 человек; состав групп является постоянным. Формирование учебных групп, обучающихся осуществляется на добровольной основе, без специального отбора и подготовки, по возрастному признаку. Главным условием является желание учащегося заниматься литературным образованием.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети> : зачисление в группы происходит в соответствии с возрастными нормами и представленным расписанием.

Объем и срок освоения Программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год составляет 108 часа. Полный объем обучения по программе составляет – 108 часа.

Режим занятий: 2 раз в неделю по 1 (понедельник) и 2 (среда) учебных часа с перерывом 10 мин.

Форма обучения: очная, также возможно дистанционное занятие. Вспомогательные формы обучения: экскурсия, конкурс, встречи с

писателями и поэтами местного уровня, литературные чтения, литературно-музыкальные композиции, творческие конкурсы, творческая мастерская. мини-лекции,

- практикумы,
- консультации,
- беседы,
- выразительное чтение,
- литературные игры,
- литературно-музыкальные композиции

Язык обучения – русский

Формы проведения занятий: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, работа в парах, индивидуальная.

Отличительные особенности программы: – программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения. Реализация программы осуществляется на информационно – коммуникационной образовательной платформе «Сферум».

1.2. Цель

Цель программы:

- создание необходимых условий для художественно-эстетического развития обучающихся для их творческой самореализации;
- способствование развитию и становлению творческой личности обучающихся;
- приобщение обучающихся к творчеству писателей и поэтов, не входящих в перечень программных произведений;
- сформировать эмоционального восприятия художественных текстов, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры у обучающихся;
- формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

1.3. Задачи программы:

Воспитательные:

- стимулирование интереса к духовному богатству России;
- воспитание через поэтическое, художественное познание Родины патриотических чувств, эстетического идеала.

Обучающие:

- расширение литературного кругозора учащихся, формирование читательской потребности;
- формирование исследовательских умений и навыков;
- развитие образного мышления, закрепление навыков устной, в том числе монологической речи.

Развивающие:

- развитие творческих способностей.
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию обучающихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

1.4. Планируемые результаты

Способы проверки результатов освоения программы:

- Творческие проекты: самостоятельное написание сценариев для литературных праздников, работа в творческих группах (сценарная, оформительская).
- Информационные проекты: сбор материала о писателе, его жизни и творчестве, её анализ и обобщение фактов.

Результатом успешной деятельности обучающихся и эффективности данной образовательной программы является выступление обучающихся с творческими отчетами: литературный вечер – портрет, литературно – музыкальная гостиная.

Обучающиеся должны знать:

1. Содержание изучаемых художественных произведений авторов.
2. Основные факты из биографии писателей, тематическую направленность их творчества.
3. Минимум изобразительных средств, достаточный для самостоятельного осмысления и анализа произведений художественной литературы.
4. Место литературы родного края в современном литературном процессе России.

Обучающиеся должны владеть:

1. Умением сознательного вдумчивого чтения произведений художественной литературы.
2. Основами (в соответствии с возрастными требованиями) семантико-стилистического анализа, направленного на раскрытие авторского замысла, воплощённого в образной системе произведений.)
3. Основами (в соответствии с возрастными требованиями) написания сценариев, праздников, литературно-музыкальных композиций, встреч.
4. Умением вести поисковую работу (в соответствии с возрастными требованиями)
5. Навыками высокой культуры речи.
6. Умением находить нужный материал в сети Интернет.

1.5. Содержание Программы

Содержание

И.А.Бунин
А.И.Куприн

С.А.Есенин
 Б.Л.Пастернак
 М.И.Цветаева
 Э.Асадов
 А.А.Фет
 А.Решетов
 Н.Домовитов
 О.И.Мандельштам
 А.Пушкин
 Л.Н.Толстой
 В. Тушнова
 В.П.Астафьев
 Б. Васильев
 В. Распутин
 С.Довлатов
 Ю.Трифонов

Формы проведения занятий:

- Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, групповое, межгрупповое взаимодействие)
 - Индивидуальная работа
 - Экскурсии
 - Праздники
- Литературно-музыкальные композиции
 Встречи, вечера

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Таблица 1

Раздел	№п/п	Темы	Всего	Теория	Практика	Виды деятельности
1	1	Введение. Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности литературной гостиной.	2	1		Познавательная
	2	Знакомство с основами сценического искусства.		1		Познавательная

		Знакомство с теорией стиха.				
2	3	Литературно-музыкальная композиция «Любовь в творчестве А. И. Куприна. Подбор материала для литературно-музыкальной композиции.	5	1		Познавательная
	4	Распределение ролей. Репетиция.			1	Художественное творчество.
	5	Литературно-музыкальная композиция «Любовь в творчестве А. И. Куприна. Репетиция лит.муз. композиции			1	Художественное творчество.
	6	Литературно-музыкальная композиция «Любовь в творчестве А. И. Куприна Подбор костюмов. Репетиция			1	Художественное творчество.
	7	Литературно-музыкальная композиция «Любовь в творчестве А. И. Куприна			1	Художественное творчество.
3	8	Литературно-музыкальная композиция «Любовь в творчестве И.А. Бунина». Подбор материала для литературно-музыкальной	5	1		Познавательная

		композиции				
	9	Литературно-музыкальная композиция «Любовь в творчестве И.А. Бунина». Составление литературной композиции. Оформление выставки для литературной композиции		1		Познавательная
	10	Литературно-музыкальная композиция «Любовь в творчестве И.А. Бунина». Репетиция			1	Художественное творчество.
	11	Литературно-музыкальная композиция «Любовь в творчестве И.А. Бунина». Репетиция			1	Художественное творчество.
	12	Литературно-музыкальная композиция «Любовь в творчестве И.А. Бунина»			1	Художественное творчество.
4	13	Литературно-музыкальная композиция «Я - беспечный парень. Ничего не надо...», к Дню рождения Сергея Есенина	5	1		Познавательная
	14	Литературно-музыкальная композиция «Я - беспечный парень. Ничего не надо...», к		1		Познавательная

		Дню рождения Сергея Есенина. Составление литературной композиции.				
	15	Литературно-музыкальная композиция «Я - беспечный парень. Ничего не надо...», к Дню рождения Сергея Есенина. Репетиция			1	Художественное творчество.
	16	Литературно-музыкальная композиция «Я - беспечный парень. Ничего не надо...», к Дню рождения Сергея Есенина. Репетиция			1	Художественное творчество.
	17	Литературно-музыкальная композиция «Я - беспечный парень. Ничего не надо...», к Дню рождения Сергея Есенина			1	Художественное творчество.
5	18	Вечер – портрет, посвященный творчеству Бориса Пастернака «Живым и только до конца». Подбор материала для литературно-музыкальной композиции	5	1		Познавательная
	19	Вечер – портрет, посвященный творчеству Бориса Пастернака «Живым и только до конца». Составление литературной		1		

		композиции.				
	20	Вечер – портрет, посвященный творчеству Бориса Пастернака «Живым и только до конца». Репетиция			1	Художественное творчество.
	21	Вечер – портрет, посвященный творчеству Бориса Пастернака «Живым и только до конца». Репетиция			1	Художественное творчество.
	22	Вечер – портрет, посвященный творчеству Бориса Пастернака «Живым и только до конца»			1	Художественное творчество.
6	23	Вечер – портрет, посвященный творчеству Марины Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась...»	5	1		Познавательная
	24	Вечер – портрет, посвященный творчеству Марины Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась...». Составление литературной композиции.		1		Познавательная
	25	Вечер – портрет, посвященный творчеству Марины Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась...». Репетиция			1	Художественное творчество.
	26	Вечер – портрет, посвященный творчеству Марины Цветаевой «Красно			1	Художественное творчество.

		<i>ю кистью рябина зажглась...».</i> Репетиция				
	27	Вечер – портрет, посвященный творчеству Марины Цветаевой « <i>Красно ю кистью рябина зажглась...»</i>			1	Художественн ое творчество.
7	28	Час поэзии Эдуарда Асадова «Сражаюсь, верую, люблю!». Подбор материала для литературно- музыкальной композиции	4	1		Познавательна я
	29	Час поэзии Эдуарда Асадова «Сражаюсь, верую, люблю!». Составление литературной композиции.		1		Познавательна я
	30	Час поэзии Эдуарда Асадова «Сражаюсь, верую, люблю!». Репетиция			1	Художественн ое творчество.
	31	Час поэзии Эдуарда Асадова «Сражаюсь, верую, люблю!»			1	Познавательна я
8	32	Час поэзии Афанасия Фета « <i>Русский поэт со столь странной фамилией</i> ». Подбор материала для литературно- музыкальной композиции	5	1		Познавательна я
	33	Час поэзии Афанасия Фета « <i>Русский поэт со столь странной фамилией</i> ». Составление		1		Познавательна я

		литературной композиции.				
	34	Час поэзии Афанасия Фета «Русский поэт со столь странной фамилией». Репетиция			1	Художественное творчество.
	35	Час поэзии Афанасия Фета «Русский поэт со столь странной фамилией». Репетиция			1	Художественное творчество.
	36	Час поэзии Афанасия Фета «Русский поэт со столь странной фамилией»			1	Познавательная
9	37	Литературно-музыкальная композиция «Тема Великой Отечественной войны» в творчестве пермских поэтов А. Решетова и Н. Домовитова	4	1		Познавательная
	38	Литературно-музыкальная композиция «Тема Великой Отечественной войны» в творчестве пермских поэтов А. Решетова и Н. Домовитова. Составление литературной композиции.		1		Познавательная
	39	Литературно-музыкальная композиция «Тема Великой			1	Художественное творчество.

		Отечественной войны» в творчестве пермских поэтов А. Решетова и Н. Домовитова. Репетиция				
	40	Литературно-музыкальная композиция «Тема Великой Отечественной войны» в творчестве пермских поэтов А. Решетова и Н. Домовитова			1	Художественное творчество.
10	41	«Кто ж не любит эти святки!» - история январских праздников. Подбор материала для литературно-музыкальной композиции	5	1		Познавательная
	42	«Кто ж не любит эти святки!» - история январских праздников. Составление литературной композиции.		1		Познавательная
	43	«Кто ж не любит эти святки!» - история январских праздников. Репетиция			1	Художественное творчество.
	44	«Кто ж не любит эти святки!» - история январских праздников			1	Художественное творчество.
	45	Проба пера			1	Художественное творчество.
11	46	Вечер поэзии Осипа Мандельштама. Подбор материала	5	1		Познавательная

		для литературно-музыкальной композиции				
	47	Вечер поэзии Осипа Мандельштама. Составление литературной композиции.		1		Познавательная
	48	Вечер поэзии Осипа Мандельштама. Репетиция			1	Художественное творчество.
	49	Вечер поэзии Осипа Мандельштама. Репетиция			1	Художественное творчество.
	50	Вечер поэзии Осипа Мандельштама			1	Художественное творчество.
12	51	Вечер поэзии « <i>Все начинается с любви</i> ». Подбор материала для литературно-музыкальной композиции	5	1		Познавательная
	52	Вечер поэзии « <i>Все начинается с любви</i> ». Составление литературной композиции.		1		Познавательная
	53	Вечер поэзии « <i>Все начинается с любви</i> ». Репетиция			1	Художественное творчество.
	54	Вечер поэзии « <i>Все начинается с любви</i> ». Репетиция			1	Художественное творчество.
	55	Вечер поэзии « <i>Все начинается с любви</i> »			1	Художественное творчество.
13	56	Памяти А. С. Пушкина и Н. Н. Гончаровой. Литературно-музыкальная композиция «Моя	5	1		Познавательная

		мадонна». Подбор материала для литературно-музыкальной композиции				
	57	Памяти А. С. Пушкина и Н. Н. Гончаровой. Литературно-музыкальная композиция «Моя мадонна». Составление литературной композиции.		1		Познавательная
	58	Памяти А. С. Пушкина и Н. Н. Гончаровой. Литературно-музыкальная композиция «Моя мадонна». Репетиция			1	Художественное творчество.
	59	Памяти А. С. Пушкина и Н. Н. Гончаровой. Литературно-музыкальная композиция «Моя мадонна». Репетиция			1	Художественное творчество
	60	Памяти А. С. Пушкина и Н. Н. Гончаровой. Литературно-музыкальная композиция «Моя мадонна»			1	Художественное творчество.
14	61	Литературная игра «Умники и умницы» по произведениям Л. Н. Толстого. Подбор материала для	5	1		Познавательная

		литературно-музыкальной композиции				
	62	Литературная игра «Умники и умницы» по произведениям Л. Н. Толстого. Составление литературной композиции.		1		Познавательная
	63	Литературная игра «Умники и умницы» по произведениям Л. Н. Толстого. Репетиция			1	Художественное творчество.
	64	Литературная игра «Умники и умницы» по произведениям Л. Н. Толстого. Репетиция			1	Художественное творчество.
	65	Литературная игра «Умники и умницы» по произведениям Л. Н. Толстого			1	Художественное творчество.
15	66	Литературно-музыкальная композиция «Все начинается с любви» (по творчеству Вероники Тушновой). Подбор материала для литературно-музыкальной композиции	5	1		Познавательная
	67	Литературно-музыкальная композиция «Все начинается с любви» (по творчеству Вероники Тушновой).		1		Познавательная

		Составление литературной композиции.				
	68	Литературно-музыкальная композиция «Все начинается с любви» (по творчеству Вероники Тушновой). Репетиция			1	Художественное творчество.
	69	Литературно-музыкальная композиция «Все начинается с любви» (по творчеству Вероники Тушновой)			1	Художественное творчество.
	70	Проба пера			1	Художественное творчество.
16	71	Литературная презентация «Книги – юбиляры 2025 года». Подбор материала для литературно-музыкальной композиции	6	1		Познавательная
	72	Литературная презентация «Книги – юбиляры 2025 года». Составление литературной композиции.		1		Познавательная
	73	Литературная презентация «Книги – юбиляры 2025 года». Репетиция			1	Художественное творчество.
	74	Литературная презентация «Книги – юбиляры 2025 года». Репетиция			1	Художественное творчество.
	75	Литературная презентация «Книги			1	Художественное творчество.

		– юбиляры 2025 года»				
	76	Проба пера			1	Художественное творчество.
17	77	Просмотр кинофильма по произведению Б.Васильева «А зори здесь тихие».	4		1	Познавательная
	78	Просмотр кинофильма по произведению Б.Васильева «А зори здесь тихие».			1	Познавательная
	79	Собственное мнение в создании сочинения-отзыва на просмотренный фильм.			1	Художественное творчество.
	80	Собственное мнение в создании сочинения-отзыва на просмотренный фильм.			1	Художественное творчество.
18	81	Конкурс стихов о ВОВ.	3		1	Художественное творчество.
	82	Конкурс стихов о ВОВ.			1	Художественное творчество.
	83	Подведение итогов работы кружка			1	Познавательная
19	84	«Ах, осень, осень, зачем так рано...» (творческий вечер памяти В. П. Астафьева)	5	1		Художественное творчество.
	85	«Ах, осень, осень, зачем так рано...» (творческий вечер памяти В. П. Астафьева). Составление литературной композиции.		1		Познавательная
	86	«Ах, осень, осень, зачем так рано...» (творческий вечер			1	Художественное творчество.

		памяти В. П. Астафьева). Репетиция				
	87	«Ах, осень, осень, зачем так рано...» (творческий вечер памяти В. П. Астафьева). Репетиция			1	Художественное творчество.
	88	«Ах, осень, осень, зачем так рано...» (творческий вечер памяти В. П. Астафьева)			1	Художественное творчество.
20	89	Литература Курского края. Подбор материала для литературно-музыкальной композиции	5	1		Познавательная
	90	Литература Курского края. Составление литературной композиции.		1		Познавательная
	91	Литература Курского края. Репетиция			1	Художественное творчество.
	92	Литература Курского края. Репетиция			1	Художественное творчество.
	93	Литература Курского края			1	Познавательная
21	94	Подбор стихотворений на военную тему.	5	1		Познавательная
	95	Подбор стихотворений на военную тему. Составление литературной композиции.		1		
	96	Составление литературной			1	Художественное творчество.

		композиции. Оформление выставки, сцены для литературной композиции.				
	97	Литературно- музыкальная композиция «Муза в солдатской шинели»			1	Познавательна я
	98	Литературно- музыкальная композиция «Муза в солдатской шинели». Составление литературной композиции.			1	Художественн ое творчество.
22	99	Произведения о СВО и участников СВО	3	1		Познавательна я
	100	Произведения о СВО и участников СВО		1		Познавательна я
	101	Литературно- музыкальная композиция «Муза в солдатской шинели»			1	Художественн ое творчество.
23	102	Береги в себе человека. Слово, необходимое России. В Распутин «Дочь Ивана, мать Ивана» Связь с историей, с родовыми корнями	2	1		Познавательна я
	103	Береги в себе человека. Слово, необходимое России. В Распутин «Дочь Ивана, мать Ивана» Связь с историей,		1		Познавательна я
24	104	Судьба “растерянного”	2	1		Познавательна я

		поколения 90-х годов. Проблема “отцов” и “детей”. С. Довлатов “Чемодан”, Ю. Трифонов “Обмен”. Русская интеллигенция в испытаниях времени				
	105	Судьба “растерянного” поколения 90-х годов. Проблема “отцов” и “детей”. С. Довлатов “Чемодан”, Ю. Трифонов “Обмен”. Русская интеллигенция в		1		Познавательная
25	106	Поиски героя времени в литературе, кино, театре. Конференция	2	1		Художественное творчество.
	107	Поиски героя времени в литературе, кино, театре. Конференция			1	Познавательная
26		Итоговое занятие	1	1		Познавательная

2.2. Учебный план

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			теория	практика	
1	Введение	2	2		Презентация

2	Литературно-музыкальная композиция «Любовь в творчестве А. И. Куприна»	5	1	4	Коллективный проект
3	Литературно-музыкальная композиция «Любовь в творчестве И.А. Бунина»	5	2	3	Индивидуальная работа
4	Литературно-музыкальная композиция «Я - беспечный парень. Ничего не надо...», к Дню рождения Сергея Есенина	5	2	3	Работа в парах малых группах
5	Вечер – портрет, посвященный творчеству Бориса Пастернака «Живым и только до конца»	5	2	3	Индивидуальная работа
6	Вечер – портрет, посвященный творчеству Марины Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась...»	5	2	3	Коллективный проект
7	Час поэзии Эдуарда Асадова «Сражаюсь, верую, люблю!»	4	2	2	Презентация
8	Час поэзии Афанасия Фета «Русский поэт со столь странной фамилией»	5	2	3	Работа в парах малых группах
9	Литературно-музыкальная	4	2	2	Коллективный проект

	композиция «Тема Великой Отечественной войны» в творчестве пермских поэтов А. Решетова и Н. Домовитова				
10	«Кто ж не любит эти святки!» - история январских праздников	5	2	3	Коллективный проект
11	Вечер поэзии Осипа Мандельштама.	5	2	3	Работа в парах малых группах
12	Вечер поэзии «Все начинается с любви»	5	2	3	Коллективный проект
13	Памяти А. С. Пушкина и Н. Н. Гончаровой. Литературно-музыкальная композиция «Моя мадонна»	5	2	3	Коллективный проект
14	Литературная игра «Умники и умницы» по произведениям Л. Н. Толстого	5	2	3	Работа в парах малых группах
15	Литературно-музыкальная композиция «Все начинается с любви» (по творчеству Вероники Тушновой)	5	2	3	Презентация
16	Литературная презентация «Книги – юбиляры 2025 года»	6	2	4	Презентация
17	Б.Васильева «А зори здесь тихие».	4	0	4	Индивидуальная работа

18	«Проба пера» - литературный конкурс	3	0	3	Работа в парах малых группах Индивидуальная работа
19	«Ах, осень, осень, зачем так рано...» (творческий вечер памяти В. П. Астафьева)	5	2	3	Коллективный проект
20	Литература Курского края. Подбор материала для литературно-музыкальной композиции	5	2	3	Презентация
21	Стихотворения на военную тему «Муза в солдатской шинели».	3	0	3	Работа в парах малых группах
22	Произведения о СВО и участников СВО	3	2	1	Презентация
23	Береги в себе человека. Слово, необходимое России. В Распутин «Дочь Ивана, мать Ивана» Связь с историей, с родовыми корнями	2	2	0	Работа в парах малых группах
24	Судьба «растерянного» поколения 90-х годов. Проблема «отцов» и «детей». С. Довлатов «Чемодан», Ю. Трифонов «Обмен». Русская интеллигенция в испытаниях	2	2	0	Презентация

	времени				
25	Поиски героя времени в литературе, кино, театре. Конференция	2	1	1	Коллективны й проект
26	Итоги	1	1		Коллективны й проект

2.3. Оценочные процедуры

Формы и виды контроля

- выставки, презентации, музыкальные композиции
- коллективные проекты
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные работы

2.4. Формы аттестации

Для оценки качества освоения программы и индивидуальной динамики обучающегося предусмотрены следующие формы диагностики, контроля и аттестации:

- Входная диагностика проводится в начале учебного года в виде тестовых заданий, фиксируется исходный уровень обучающегося.
- Промежуточная аттестация совпадает с этапами педагогического контроля, обозначенными в образовательной программе, результаты данных контрольных заданий, упражнений, нормативов фиксируются в журнале учета работы объединения.
- Итоговая аттестация проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения образовательной программы, реализации поставленных задач в обучении, воспитании и развитии и соотнесения полученного результата с целью образовательной программы.
- Текущий - проводится в течение учебного года, для выявления уровня овладения обучающимся знаниями, умениями и навыками.
- Относительно уровня освоения программного материала планируются способы и формы проведения аттестационных мероприятий. С учётом подготовленности

обучающихся, их способностей и возможностей на

Данном конкретном этапе изучения программы, её разделов, формы проведения аттестации могут быть следующие: презентации, выставки, выполнение практических заданий.

При анализе уровня усвоения программного материала обучающимися рекомендуется использовать карты достижений обучающихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трём уровням:

➤ -низкий–усвоение программы в неполном объеме, на уровне воспроизведения терминов, понятий, представления, суждений, теоретические и практические

задания; участие в отчетных мероприятиях, в конкурсах на уровне коллектива;

➤ - средний – усвоение программы в неполном объеме, теоретические и практические задания; участие в отчетных мероприятиях, в конкурсах на уровне коллектива;

➤ -высокий – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения (победитель конкурсов, района)

2.5. Методическое обеспечение

Формы обучения: беседы, исследования, творческие проекты

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Педагогические технологии: словесные, работа с информацией, методы примера, методы познавательной деятельности, методы эмоционального воздействия, стимулирования личностной значимости учения.

Методические приемы развития творческих способностей, обучающихся:

- занимательности;
- педагогическое стимулирование;
- систематизации;
- приём логического запоминания.

Алгоритм учебного занятия

- этап–организация (подготовка к занятию, подготовка рабочего места, настройка детей на продуктивную деятельность, объявление темы занятия и постановка учебных задач);
- этап–теоретическая часть (изложение нового материала, устное

описание объекта практической работы, объяснение терминов по теме занятия, описание и показ технических приемов выполнения практической работы и их последовательности, техника безопасности);

- этап–практическая часть (разделение практик и на определенные этапы, подбор специальной литературы, раздаточного материала, подготовка инструмента, распределение работы среди учащихся при коллективной или групповой деятельности, практическая работа, контроль, помощь и консультация педагога);
- этап–окончание занятия (подведение итогов, закрепление изученного материала, уборка рабочего места).

Таблица

Методическое обеспечение

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы

Дидактические материалы.

- Раздаточный материал;
- плакаты, картинки по темам занятий;
- видео и фоторяд.

2.6. Условия реализации программы Материально-техническое оснащение программы

- Наличие классной комнаты для групповых и индивидуальных занятий.
- Стулья(16шт.), столы(8шт.),шкафы для хранения рабочего материала, дидактического материала (1 шт.).
- Ноутбук(1шт.), интерактивная доска.

3. Рабочая программа воспитания

Воспитательный процесс выстраивается с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- патриотизм–любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

- социальная солидарность–свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- семья–любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- труд и творчество–уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;

- традиционные российские религии–представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога.

Под *воспитанием* понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Нравственно-эстетическое воспитание обучающихся –это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств обучающегося, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими людьми служит для ребенка источником как положительного, так и отрицательного примера поведения.

Патриотическое воспитание – это не только воспитание любви к родному дому, семье, городу, поселку, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Повседневный опыт общения обучающегося с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения.

Экологическое воспитание – это воспитание, которое подразумевает осознанное правильное отношение к объектам живой и неживой природы. Такое отношение обучающегося к природе формируется в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также с помощью современных педагогических технологий (технологии проектной деятельности, технологии проблемного обучения, информационно-коммуникационные технологии).

Ведущей деятельностью в воспитательно-образовательном процессе является игра. Игровая деятельность широко используется как самостоятельная форма работы с обучающимися. Это эффективное средство развития, воспитания и обучения обучающихся в других организационных формах деятельности. Игровая деятельность отдает предпочтение творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации, инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные и др.).

Цель: формирование общей культуры личности обучающихся в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, самостоятельности и ответственности обучающихся.

Задачи:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- развить нравственные чувства милосердия, сострадания, сопереживания, дружелюбия, взаимопомощи, ответственности и заботы; доброе, гуманное отношение к окружающему миру;
- развить представление о семье, роде, семейных обязанностях, семейных традициях;
- развить представления о символах государства–Флаге, Гербе Российской Федерации, о флаге и гербе родного города и края;
- использование активных и нестандартных форм творческой деятельности, отвечающих интересам и возможностям обучающихся.

Работа с коллективом обучающихся:

- мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие

обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний и т.п.;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной нравственно-эстетической позиции;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе.

Работа с родителями

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания обучающихся.

4. Календарный план воспитательной работы объединения «Литературная гостиная»

Наименование мероприятий	Дата проведения	Ответственные
Проведение собраний в группах, выбор старост групп, ознакомление с учебными планами в объединении.	Ноябрь	Педагог
Профилактические беседы по коронавирусной инфекции (COVID-19), ОРЗ, ОРВИ и остальные заболевания	В течение года	Педагог
«Недели безопасности». Беседы на тему «Профилактика травматизма и несчастных случаев с обучающимися на дорогах.	В течение года	Педагог
Консультации с преподавателем на тему «Роль преподавателя в организации воспитательной работы с обучающимися».	В течение года	Завуч, педагог
Размещение в СМИ информации о проводимых выставках, конкурсах и о достижениях обучающихся.	В течение года	Завуч, педагог
Беседы с обучающимися «О вреде курения, наркомании и алкоголизма».	В течение года	Педагог
Новогодняя акция «Безопасные каникулы»	Последняя неделя декабря	Педагог
Организация мероприятий в каникулярное время.	В течение года	Педагог
Участие в спортивно-массовых мероприятиях.	В течение года	Педагог
Участие в соревнованиях различного уровня.	В течение года	Педагог
Индивидуальная работа с обучающимися, находящимся в сложных социальных условиях.	В течение года	Педагог
Проведение инструктажей безопасности при занятиях в помещении, в общественных местах	В течение года	Педагог
Проведение профилактических бесед и инструктажей перед каникулами.	В течение года	Педагог

Проведение мероприятий на каникулах (организация поездок, экскурсий, походов и т.д.)	В течение года	Педагог
Организация в группах семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и коллектива.	В течение года	Педагог
Участие в проведении массовых мероприятий	В течение года	Педагог
Информационное оповещение родителей через сайт, страницы социальной сети ВК	В течение года	Педагог
Индивидуальные консультации	В течение года	Педагог

5. Литература:

1. Олег Михайлов. Куприн. — М.: Молодая гвардия, 1981. (Жизнь замечательных людей).
2. А. А. Волков. Творчество А. И. Куприна.
3. Воспоминания о Борисе Пастернаке. (сборник). — М.: Слово/Slovo, 1990.
4. Чуковская Л. К. Борис Пастернак // Сочинения. В 2 т. — М.: Арт-Флекс, 2001.
5. Катаева Т. Другой Пастернак: Личная жизнь. Темы и вариации. — Мн.: Современный литератор, 2009
6. Розанов И. И. Русская советская поэзия 50—70 х годов. Хрестоматия. — Минск: Высшая школа, 1982
7. «Несколько слов о себе», Автобиография, 1972
8. Антология современной уральской поэзии (1997—2003 гг)
9. Решетов Алексей Леонидович // Энциклопедия "Пермский край".
10. Летопись жизни и творчества А. С. Пушкина: В 4 т. / Сост. М. А. Цявловский, Н. А. Тархова; Науч. ред. Л. Я. Левкович; Худож. В. В. Медведев. — М.: СЛОВО/SLOVO, 1999.
11. Кихней Л. Г. Осип Мандельштам: Бытие слова. — М.: Диалог МГУ, 2000.
12. Ронен О. Поэтика Осипа Мандельштама. — СПб., 2002.
13. Лекманов О. А. Мандельштам. — М.: Мол. гвардия, 2004.
14. Ширинкин А. В. Россия, которую мы потеряли.
15. Звёздный бисер имени. Вспоминая Веронику Тушнову // Литературная газета, 2015, № 13
16. В. М. Тушнова. За это можно все отдать. М.: Экмо, 2014.

Интернет-ресурсы

1. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. <http://www.openclass.ru/node/267976>
2. <http://www.bibliogid.ru> или <http://www.bibliotekar.ru>
3. Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.
<http://litera.edu.ru>