

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 53 имени
дважды Героя Советского Союза Александра Ильича Родимцева»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 14 » 06 2024г.
Протокол № 10

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 53 им. дважды
Героя Советского Союза А.И.Родимцева»
Т.А.Степина
Приказ от « 14 » 06 2024г. № 30



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Акварелька»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 6-9 лет
Срок реализации 1 год (72 часа)

Составитель:
Чаплыгина Ангелина Витальевна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2024 г.

Содержание

№	Название раздела	Стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Объем	5
1.3.	Цель Программы	6
1.4.	Задачи программы	6
1.5.	Планируемые результаты	7
1.6.	Содержание программы	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		11
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2	Учебный план	15
2.3	Оценочные материалы	17
2.4.	Формы аттестации	17
2.5.	Методические материалы	18
2.6.	Условия реализации программы	19
Раздел 3. Рабочая программа воспитания		20
Раздел 4. Календарный план воспитательной работы		21
Раздел 5. Список литературы		22
Раздел 6. Приложения		23

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» составлена в соответствии со следующими **нормативными документами:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 N 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных

организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями);

10. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;
11. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».
12. Устав МБОУ «СОШ № 53 им. дважды Героя Советского Союза А.И. Родимцева» от 13.09.2016.
13. Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ № 53 им. дважды Героя Советского Союза А.И. Родимцева» от 02.11.2023 № 250.
14. Воспитательная программа МБОУ «СОШ № 53 им. дважды Героя Советского Союза А.И. Родимцева» от 28.06.2023 № 138.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы: данной программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни, необходимостью создания условий для нового подхода к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Программа ориентирована на изучение основ изобразительного искусства, а также направлена на развитие художественных способностей обучающихся. Формирует особые умения и навыки обучающихся в области теории и практики дополнительного образования, развивает их познавательную активность, фантазию, художественный вкус и т.д.). Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Все виды учебной деятельности программы «Акварелька» способствуют развитию мыслительной деятельности (композиционное, конструкторское, аналитическое мышление) и психофизических способностей (цветоощущение и цветовосприятие, пространственное воображение, чувство пропорции, глазомер, пальцевая сенсорика, мелкая и общая моторика при оптимальной согласованности движений левой и правой руки и т.д.).

Занятия «Акварельки» формируют и развивают учебно-познавательные, информационные, коммуникативные компетенции обучающихся, способствуют воспитанию ряда личностных качеств и социальных умений, включающих морально-нравственные и общекультурные установки.

Отличительной особенностью программы «Акварелька» является взаимосвязь занятий по рисованию, лепке, аппликации. В основе программы – комплексный практико-ориентированный подход, составляющими которого являются продуктивный и деятельностный подходы, которые определяют изготовление любого вязаного изделия как технологический процесс и как совокупность применяемых в работе правил, способов, техник рисования и декорирования. Полученные знания и умения отличаются способностью переноса и применения в разных сферах учебной и бытовой деятельности.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Уровень освоения программы: стартовый.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 9 лет.

Принцип набора в объединение свободный, независимо от национальной и религиозной принадлежности, социального уровня.

Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

В группе обучения – 12-15 человек; Состав групп является постоянным. Формирование учебных групп, учащихся осуществляется на добровольной основе, без специального отбора и подготовки, по возрастному признаку. Главным условием является желание учащегося заниматься декоративно-прикладным творчеством.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети> : зачисление в группы происходит в соответствии с возрастными нормами и представленным расписанием.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на один год обучения. Общее количество часов в год составляет 72 часа.

Полный объем обучения по программе составляет- 72 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 40 минут.

Форма обучения: очная, также возможно дистанционное занятие. Вспомогательные формы обучения: экскурсия, соревнования, конкурс,

выставка, игра, творческая мастерская.

Язык обучения – русский

Форма проведения занятий - групповая, в разновозрастных учебных группах (с разницей в возрасте 2-3 года) с постоянным составом обучающихся.

Отличительные особенности программы:– программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения. Реализация программы осуществляется на информационно – коммуникационной образовательной платформе «Сферум».

1.2. Цель

Цель Программы: формирование и развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке.

1.3. Задачи программы:

Образовательные:

- знакомить с историей искусства и разными видами рисования;
- изучать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- обучать правилам организации рабочего места;
- изучать виды, название, назначение инструментов и материалов;
- знакомить с основами композиции, цветоведения;
- обучать с различными техниками и приёмами изобразительного искусства в разделах стартового уровня:
- знакомить с основными этапами проектно-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- учить формулировать и определять цель учебной деятельности;
- учить планировать действий и работе по плану;
- развивать способности к основам рефлексии;
- учить первичному ориентирования в источниках информации;
- развивать способности к поиску и применению новой информации;
- учить осознанному формулированию и высказыванию своего мнения;
- воспитывать адекватное восприятие мнения других людей;
- учить согласовывать свои интересы с мнением других людей.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность, познавательную активность;
- развивать фантазию, воображение;
- воспитывать основы здорового образа жизни;
- поддерживать стремление к достижению ситуации успеха;

- поддерживать стремление к самостоятельному принятию решений;
- воспитывать основы духовно-нравственных представлений.
- развивать наглядно-образное, аналитическое мышление;
- развивать произвольное и направленное внимание;
- развивать основы цветоощущения и цветовосприятия;

1.4. Планируемые результаты

Образовательно-предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- Историю искусства и разные виды рисования;
- Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- Правила организации рабочего места;
- Виды, название, назначение инструментов и материалов;
- Основы композиции, цветоведения;
- Различные техники и приёмы изобразительного искусства в разделах стартового уровня:
- Основные этапы проектно-исследовательской деятельности.

Компетентностные результаты

Обучающиеся приобретут следующие компетенции:

- способность к формулированию и определению цели учебной деятельности;
- способность к планированию действий и работе по плану;
- способности к основам рефлексии.
- первичное ориентирование в источниках информации;
- способности к поиску и применению новой информации.
- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- адекватное восприятие мнения других людей;
- согласование своих интересов с мнением других людей.

Личностные результаты

Обучающимися будут проявлены:

- любознательность, познавательную активность;
- фантазию, воображение;
- основы здорового образа жизни;
- достижение ситуации успеха;
- стремление к самостоятельному принятию решений;
- основы духовно-нравственных представлений.
- наглядно-образное, аналитическое мышление;
- произвольное и направленное внимание;

- основы цветоощущения и цветовосприятия;
- мелкую моторику;
- основы художественного вкуса;
- уважение к мнению собеседника;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

1.5. Содержание Программы

Вводное занятие (2 часа). “Как стать художником?”

ТЕОРИЯ (1 час): Организация рабочего места. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе.

Практика (1 час) Планирование работы кружка.

“В гостях у сказки” - иллюстрирование любимой сказки (6 часов).

ТЕОРИЯ (1 часа): Что такое композиция. Правила её составления.

ПРАКТИКА (5 часов): Выбор любимой сказки для составления иллюстрации. Составление индивидуального рисунка. Выполнение его в цвете акварелью.

“Чудо – матрёшки” - роспись матрёшки Полхов – Майданской росписью (5 часов).

ТЕОРИЯ (1 час): Знакомство с Полхов – Майданской росписью. Рассматривание образцов матрёшек.

ПРАКТИКА (4 часа): Рисование элементов росписи (цветов, травки и т. д.). Роспись матрёшки. Выставка работ.

Приём рисования “по - сырому” или равномерно окрашенному (4 часа).

ТЕОРИЯ (1 час): Понятие техники “по - сырому”. Использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски.

ПРАКТИКА (3 часа): Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Рисование неба и земли.

Использование акварельной краски в рисовании цветов (7 часов).

ТЕОРИЯ (2 часа): Виды акварельных красок. Правила нанесения акварельных красок, их смешение. Свойства акварельных красок.

ПРАКТИКА (5 часа): Способы тонировки. Этапы рисования цветов акварельными красками. Рисование цветов.

Художественный приём “заливка”. Рисование неба (4 часа).

ТЕОРИЯ (1 час): Понятие “заливка”. Использование заливки для изображения неба, воды, гор.

ПРАКТИКА (3 часа): Подготовка краски, способы нанесения линий,

движение кисти, рисование неба.

Рисование по - сырому. Пейзаж (6 часов).

ТЕОРИЯ (2 часа): Рисование пейзажа по влажному листу альбома.

ПРАКТИКА (4 часа): Лист предварительно смачивается полностью водой, а затем наносится рисунок. Главное, не дать листу высохнуть!

Нетрадиционная техника рисования “Кляксография обычная” (3 часа).

ТЕОРИЯ (1 час): Способы рисования кляксами.

ПРАКТИКА (2 часа): Рисование птиц, облаков.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Нетрадиционная техника рисования “Кляксография трубочкой” (3 часа)

ТЕОРИЯ (1 час). Средство выразительности: пятно.

ПРАКТИКА (2 часа). Самостоятельный выбор рисунка.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка.

Рисование пальчиками (творческая работа) (4 часа).

ТЕОРИЯ (1 час): Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия.

ПРАКТИКА (3 часа): Разработка идеи, творческое выполнение работы.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия.

Материалы: мисочка с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Техника рисования “Пуантилизм” (4 часа)

ТЕОРИЯ (1 час): Понятие “Пуантилизм”

ПРАКТИКА (3 часа): Рисование изображения в технике “Пуантилизм”

Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж. (4 часа)

ТЕОРИЯ (1 часа): Понятие линейной и воздушной перспективы. Правила линейной и воздушной перспективы.

ПРАКТИКА (3 часа): Рисование улицы с учётом правил перспективы.

Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью (6 часов).

ТЕОРИЯ (2 часа): Знакомство с Хохломской росписью. Основы росписи, её элементы.

ПРАКТИКА (4 часа): Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование сосуда и его роспись.

“Подводное царство” - рисование рыбок (6 часов).

ТЕОРИЯ (2 часа): Разновидности рыбок. Правила рисования рыб.

ПРАКТИКА (4 часа): Рисование рыб разного вида. Тренировка построения

рыб, рисование подводного мира.

Составление коллективного панно техникой “рваная бумага” (4 часа).

ТЕОРИЯ (1 час): Творческий подход к коллективному составлению панно.

Практика (3 часа): Средства выразительности: фактура, объём.

Материалы: салфетки или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы.

“Я – юный художник” - самостоятельный выбор техникой рисования и составления рисунка (4 часа). Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка.

ТЕОРИЯ (1 часа): Составление рисунка и его роспись выбранной техникой рисования.

ПРАКТИКА (3 часа): Организация выставки работ.

Требования к уровню подготовки

обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- 1) разные приёмы рисования;
- 2) Хохломскую, Городецкую и Полхов – Майданскую роспись;
- 3) понятие “стилизация”, “пуантилизм”;
- 4) нетрадиционные техники рисования;
- 5) воздушную и линейную перспективу.

УМЕТЬ:

- 1) работать в различной технике рисования;
- 2) пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- 3) самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела, блока, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2 ч	1	1	Текущий контроль
1.1.	Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места	1	1	-	
1.2.	Творческая практическая деятельность. Планирование работы кружка	1	-	1	
2.	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки	6 ч	1	5	Текущий контроль
2.1.	Сказка в произведениях художников Ю.М.Васнецова, В.М.Васнецова, М.А.Врубеля	1	1	-	
2.2.	Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок». Составление индивидуального рисунка. Работа над композицией рисунка	1	-	1	
2.3	Практическая работа. Выполнение рисунка в цвете акварелью	1	-	1	
2.4.	Иллюстрирование сказки С.Михалкова «Три поросёнка»	1	-	1	
2.5.	Самостоятельная работа обучающихся. Составление индивидуального рисунка.	1	-	1	
2.6.	Выполнение рисунка в цвете акварелью	1	-	1	Текущий контроль
3.	«Чудо-матрёшки» - роспись матрёшки Полхов – Майданской росписью	5ч	1	4	
3.1.	Русская матрёшка как предмет народного творчества	1	1	-	
3.2.	Этапы построения матрёшки. Алгоритм выполнения работы. Рисование элементов росписи (цветов, травки и т.д.)	1	-	1	
3.3.	Самостоятельная практическая работа. Роспись	1	-	1	

	матрёшки				
3.4.	Последовательность работы в цвете	1	-	1	
3.5.	Творческая работа обучающихся. Выставка работ	1	-	1	
4.	Приём рисования “по - сырому” или равномерно окрашенному	4 ч	1	3	
4.1.	Знакомство с техникой рисования «по-сырому»	1	1	-	Текущий контроль
4.2.	Этапы выполнения рисования неба и земли. Техника рисования «по-сырому»	1	-	1	
4.3.	Творческая (практическая) работа обучающихся. Упражнения по тренировке техники рисования.	1	-	1	
4.4.	Практическая работа. Акварель «по-сырому». Пейзаж.	1	-	1	
5.	Использование акварельной краски в рисовании цветов	7 ч	2	5	
5.1.	Виды и свойства красок. Способы тонировки. Техника рисования акварельными красками.	1	1	-	
5.2.	Основы рисования; правила цветовой палитры в живописи	1	1	-	
5.3.	Практическая работа. Рисование цветов карандашами.	1	-	1	
5.4.	Практическая работа. Способы тонировки.	1	-	1	
5.5.	Рисование цветов нетрадиционными способами.	1	-	1	
5.6.	Творческая работа обучающихся.	1	-	1	
5.7.	Рисование розы акварелью.	1	-	1	
6.	Художественный приём “заливка” Рисование неба	4	1	3	Текущий контроль
6.1.	Знакомство с понятиями техники «заливка». Способы нанесения линий, движение кисти при рисовании неба	1	1	-	
6.2.	Практическая работа. Выполнение эскиза неба.	1	-	1	
6.3.	Творческая работа.	1	-	1	

	Выполнение в цвете				
6.4.	Гуашь и ее особенности	1	-	1	
7.	Рисование по- сырому. Пейзаж	6 ч	2	4	Текущий контроль
7.1.	Нетрадиционная техника рисования - пейзаж	1	1	-	
7.2.	Виды пейзажей	1	1	-	
7.3.	Практическая работа. Выполнение пейзажа по влажному листу альбома	1	-	1	
7.4.	Практическая работа. Эскиз	1	-	1	
7.5.	Творческая работа в цвете	1	-	1	
7.6.	Самостоятельная работа	1	-	1	
8.	Кляксография обычная. Рисование природы. Кляксография трубочкой	6 ч	2	4	Текущий контроль
8.1.	Знакомство обучающихся с техникой рисования «Кляксография обычная»	1	1	-	
8.2.	Способы рисования кляксами	1	1	-	
8.3.	Практическая работа. Рисование птиц, облаков средствами выразительности пятном	1	-	1	
8.4.	Нетрадиционная техника рисования «Кляксография трубочкой». Средство выразительности : пятно	1	-	1	
8.5.	Самостоятельный выбор рисунка. Творческая работа	1	-	1	
8.6.	Мастер-класс. «Волшебные кляксы»	1	-	1	
9.	Рисование пальчиками (творческая работа)	4 ч	1	3	Текущий контроль
9.1.	Знакомство с техникой рисования пальчиками. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия	1	1	-	
9.2.	Практическая работа. «Ёлочка». Разработка идеи, творческое выполнение работы.	1	-	1	
9.3.	Творческая работа. Праздничный салют.	1	-	1	
9.4.	Творческая работа. Подводный мир.	1	-	1	
10.	Техника рисования «Пуантилизм»	4 ч	1	3	Текущий контроль
10.1.	Знакомство с техникой рисования «пуантанизм»	1	1	-	

10.2.	Практическая работа. Рисование ватными палочками. Осенний пейзаж	1	-	1	
10.3.	Творческая работа. Сирень	1	-	1	
10.4.	Творческая работа. Мороженое	1	-	1	
11.	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж	4 ч	1	3	Текущий контроль
11.1.	Знакомство с понятиями и правилами линейной и воздушной перспективы.	1	1	-	
11.2.	Практическая работа. «Городской пейзаж»	1	-	1	
11.3.	Творческая работа в цвете	1	-	1	
11.4.	Практическая работа. «Деревенский пейзаж»	1	-	1	
12.	Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью	6 ч	2	4	Текущий контроль
12.1.	Знакомство с Хохломской росписью	1	1	-	
12.2.	Основы росписи, её элементы	1	1	-	
12.3.	Практическая работа. Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки)	1	-	1	
12.4.	Творческая работа. Составление композиции	1	-	1	
12.5.	Этапы рисования травяного орнамента	1	-	1	
12.6.	Практическая работа. Рисование сосуда. Творческая работа. Роспись сосуда.	1	-	1	
13.	“Подводное царство” – рисование рыбок	6 ч	2	4	Текущий контроль
13.1.	Рисование рыбок. Правила рисования рыб.	1	1	-	
13.2.	Рисование рыб разного вида.	1	1	-	
13.3.	Практическая работа «Подводное царство». Тренировка построения рыб, рисование подводного мира.	1	-	1	
13.4.	Творческая работа. Работа в цвете	1	-	1	
13.5.	Практическая работа. Морской пейзаж.	1	-	1	
13.6.	Практическая работа. Живопись на картоне	1	-	1	

14.	Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”	4 ч	1	3	Текущий контроль
14.1.	Знакомство с понятием коллаж, аппликация	1	1	-	
14.2.	Практическая работа. Составление картинки цветка из цветной бумаги	1	-	1	
14.3.	Творческая работа. Создание своих творений на различные темы	1	-	1	
14.4.	Творческая работа. Мозаика ко Дню Победы	1	-	1	
15.	“Я – юный художник” - самостоятельный выбор техники рисования и составления рисунка. Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка.	4 ч	1	3	Промежуточная аттестация
15.1.	Составление рисунка выбранной техникой. Самостоятельный выбор техники рисования	1	1	-	
15.2.	Самостоятельная работа. Составление рисунка.	1	-	1	
15.3.	Творческий отчет Выставка работ	1	-	1	
15.4.	Подведение итогов	11	-	1	
	Всего	72	20	52	

2.2. Учебный план

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Содержание контроля знаний и умений
1.	Вводное занятие “Как стать художником?”	2	Знать технику безопасности при работе с различными материалами.
2.	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки	6	Знать, что такое композиция, правила её составления. Уметь выбирать сюжет из любимой сказки для составления иллюстрации, составлять индивидуальный рисунок, выполнять его в цвете акварелью.
3.	«Чудо-матрёшки» - роспись матрёшки	5	Знать этапы построения матрёшки. Уметь выполнять роспись матрёшки Полхов –

	Полхов – Майданской росписью		Майданской росписью.
4.	Приём рисования “по - сырому” или равномерно окрашенному	4	Знать понятие техники “по - сырому”, этапы использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски. Уметь выполнять упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения рисования неба и земли.
5.	Использование акварельной краски в рисовании цветов	7	Знать виды красок. Правила нанесения красок, их смешение. Свойства красок. Уметь применять способы тонировки при рисовании цветов.
6.	Художественный приём “заливка” Рисование неба	4	Знать понятие техники “заливка”, способы нанесения линий, движение кисти при рисовании неба.
7.	Рисование по- сырому. Пейзаж	6	Уметь выполнять пейзаж по влажному листу альбома.
8.	Кляксография обычная. Рисование природы. Кляксография трубочкой	6	Знать понятие техники рисования «Кляксография обычная», способы рисования кляксами. Уметь выполнять рисование птиц, облаков средствами выразительности: пятном.
9.	Рисование пальчиками (творческая работа)	4	Уметь разрабатывать идеи творческой работы средствами выразительности: пятном, точкой, короткой линией.
10.	Техника рисования “Пуантилизм”	4	Знать понятие техники рисования “Пуантилизм”. Уметь выполнять работу в данной технике.
11.	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж	4	Знать понятие линейной и воздушной перспективы, правила линейной и воздушной перспективы, использования точки схода при рисовании. Уметь рисовать улицу с учётом правил перспективы.
12.	Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью	6	Знакомить с Хохломской росписью. Знать основы росписи, её элементы. Уметь выполнять рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т.д.), рисование сосуда и его роспись.
13.	“Подводное царство” – рисование рыбок	6	Знать правила рисования рыб. Уметь выполнять рисование рыб разного вида. Знать этапы рисунка рыб, кораллов, морских животных. Уметь строить композицию, подбирать колорит.
14.	Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”	4	Знать понятие коллаж, аппликация. Уметь составлять фрагменты панно и гармонично сочетать элементы при составлении законченной работы.
15.	“Я – юный художник” - самостоятельный выбор техники рисования и составления рисунка.	4	Уметь осознанно делать выбор техники и материалов для реализации задуманного, уметь анализировать, сравнивать, видеть

	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка.		преимущества и недостатки в своих и чужих работах.
--	--	--	--

2.3. Оценочные процедуры

Формы и виды контроля

- выставки, презентации
- коллективные проекты
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные работы

2.4. Формы аттестации

Формы промежуточной аттестации: опрос, тестирование, практическая работа, выставка, конкурс, игра.

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне применяется мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе, мониторинг проявления ключевых компетенций, сводную карту педагогического мониторинга и т.д.

Результатом обучения является участие не менее 90% обучающихся по программе в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятий, включенных в региональный и/или федеральный перечень олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, на развитие интереса к научной, инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а так же на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений.

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов

Журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, мини-выставка, конкурс, тематические игры (конкурсы, викторины), аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам тестирования и мониторинга.

2.5.Методическое обеспечение

Современные педагогические технологии

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, игровые технологии; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения: наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный, метод формирования интереса к обучению, методы контроля, самоконтроля.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Формы учебных занятий

Учебные занятия обеспечены наглядными, раздаточными материалами по тематике разделов. Для каждого раздела программы определены формы занятий, составлен перечень оборудования и оснащения. Формы учебных занятий: беседа, опрос, самостоятельная работа, практическая работа, самостоятельная творческая работа, занятие - виртуальная экскурсия и т. д.

Методическое обеспечение

Таблица 3

№ п/п	Раздел программы	Дидактические и методические материалы
1	Вводное занятие	Ноутбук, презентация
2	Иллюстрирование любимой сказки	Ноутбук, презентация, выставка книг со сказками, иллюстрации художников к сказкам
3	Роспись матрёшки Полхов – Майданской росписью	Ноутбук, презентация, иллюстрации с росписью, образцы работ
4	Приём рисования “по - сырому” или равномерно окрашенному	Ноутбук, презентация, иллюстрации, образцы работ
5	Использование акварельной краски в рисовании цветов	Ноутбук, презентация, иллюстрации, образцы работ

7	Художественный приём “заливка”.	Ноутбук, презентация, иллюстрации, образцы работ
8	Рисование по-сырому. Пейзаж	Ноутбук, презентация, иллюстрации, образцы работ
9	Нетрадиционная техника рисования	Презентация, образцы работ
10	Рисование пальчиками	Ноутбук, презентация, иллюстрации, раздаточный материал, образцы работ
11	Техника рисования “Пуантилизм”	Ноутбук, презентация, иллюстрации, образцы работ
12	Линейная и воздушная перспектива	Презентация, Раздаточный материал
13	Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью	Ноутбук, презентация, иллюстрации, образцы работ
14	“Подводное царство” – рисование рыбок	Ноутбук, презентация, иллюстрации, раздаточный материал, образцы работ
15	Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”.	Ноутбук, презентация, иллюстрации, образцы работ
16	“Я – юный художник” - самостоятельный выбор техникой рисования и составления рисунка. Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка.	Презентация, выставка работ обучающихся, иллюстрации

2.6. Условия реализации программы Материально-техническое оснащение программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с требованиями техники безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения. На занятиях

используются инструкции по безопасным условиям труда (при работе с красками и гуашью), справочная и специальная литература.

Информационное обеспечение

В процессе реализации программы используются тематические фото- и видеоматериалы, интернет-источники:

-Вконтакте, сайт учреждения:www.kur-nov.ru;

-Учи.ру:<https://uchi.ru/>

-Infourok.ru;«Открытый урок. Первое сентября»: <http://urok.1sept.ru>;

- «Продлёнка»: www.prodlenka.org;

-«Портал педагога»: <https://portalpedagoga.ru>;

- «Учительский портал»: <https://www.uportal.ru/load/46>

3. Рабочая программа воспитания

Программа «Акварелька» имеет художественную направленность.

Приобщение детей к практической деятельности является средством общего развития ребёнка, становлению социально значимых личностных качеств, а также формированию системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Способствует развитию в них художественного вкуса. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития ребёнка.

Программа имеет 1 уровень: стартовый.

Срок реализации – 1 год.

Цель

Формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности, создание условий для формирования и саморазвития личности и т.д.

Задачи

- воспитывать устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать стремление к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать основы волевых проявлений;
- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей;
- воспитывать культуру поведения;
- воспитывать стремление к принятию решений;
- воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к окружающей

действительности;

- формировать основы здорового образа жизни.

Направления деятельности

- духовно-нравственное;

- художественно-эстетическое.

Формы, методы, технологии

Формы: Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие, открытое занятие.

Методы воспитания:

- формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);

- формирования ответственности в обучении (самостоятельная работа учащихся, подготовка к выступлениям, анализ собственного исполнения);

- поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация.

Технологии: личностно-ориентированного обучения, продуктивного обучения, сотрудничества, развивающего обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, коллективной творческой деятельности, коллективных обсуждений, создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

4. Календарный план воспитательной работы

Воспитательные мероприятия в объединении (Таблица 4)

№ п/п	Название мероприятия, события	Формы проведения	Сроки место проведения	Ответственные
1	Конкурс рисунков и поделок «Осенний вернисаж»	конкурс	Сентябрь	Педагог
2	Мероприятие ко Дню учителя (оформление школы)	Литературно-музыкальная композиция	Октябрь	Педагог
3	Мероприятие «Покормите Птицзимой!»	Конкурс кормушек	Ноябрь	Педагог
4	Подготовка к Новому году (оформление школы); «Самая креативная елочка» (конкурс)	конкурс	Декабрь	Педагог
5	Выставка «Новогодняя	Выставка	Январь	Педагог

	сказка»			
6	Мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества (поделки)	Литературно-музыкальная композиция	Февраль	Педагог
7	Мероприятие к 8 Марта «Мама милая моя» (конкурс)	Литературно-музыкальная композиция конкурс	Март	Педагог
8	Конкурс поделок «На просторах космоса»	конкурс	Апрель	Педагог
9	Конкурс поделок «Пасхальная радость»; линейке «Последний звонок» (оформление школы)	конкурс	Май	Педагог

5. Литература

Список литературы для педагога:

1. Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.
2. Гульянц Э. К., Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материала». Москва «Просвещение» 1991.
3. Халезова Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Москва «Просвещение» 1984.
4. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
5. Щеблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.
6. Барта Ч. «200 моделей для умелых рук». Санкт-Петербург «Кристалл» 1997.
7. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008. «Тестопластика»
8. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
9. Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002.

Список литературы для обучающихся:

10. Ланг И. «Поделки из пуговиц». Москва «Айрис-пресс» 2006.
11. Хайн Д. «Игрушки-мобиле». Москва «Айрис-пресс» 2007.
12. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
13. Хосе М. Паррамон «Как писать маслом». Санкт-Петербург «Аврора» 1992.

14. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
15. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
16. Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002.
17. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008. «Тестопластика»
18. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №6.2008. «Тестопластика»
19. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №8.2008. «Тестопластика»
20. Кирьянова О. Н. «Бумажные фантазии». Москва «Профиздат» 2006.
21. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
22. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
23. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003

Интернет-ресурсы:

1. <https://resh.edu.ru/subject/7/>
2. <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html>
3. <https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html>
4. <http://.schol-collection.edu.ru/http://www.openclass.ru/node/203070>

6. Приложение